

de jure -) nur wenig. Erbittert war er daß U. auf die drei Briefe die sie am 23. v. M. geschrieben, nun nachträglich das Datum gesetzt. Am 23. kam U. nemlich dazu, wie St. alles zum Selbstmord vorbereitet und drei Briefe, an ihn, an Rudi O. und an Ama geschrieben. Er nahm die Briefe an sich. (Ich las heute den Brief an Ama - Onkel Max hielt ihn in der Hand.) - Sie schwor ihm sie würde sich sofort tödten - wenn er etwas davon erzählte. Ama glaubt - nach wie vor an die Wurstvergiftung.- Der „Nachruf“ von Raoul A. in der N. Fr. Pr. - Jacob gestern auf dem Friedhof: „Ich fahre weg...“ Ich: „Wohin“... „Ich weiß nicht - ich setze mich einfach in die Bahn -“ „Sie müssen sich aber ein Billet nehmen...?“ -

22/5 Träume: Ich spiele eine Nebenrolle - etwa den Doctor Relling im 5. Akt der Wildente, zu Ehren Sauers;- kenne weder Stück, noch Rolle - sehe anders aus, rede irgend was daher - Sauer etwa wie Bassermann aussehend - Provinzbühne - halbdunkler Zuschauerraum - (gestern Abend das Theater in „Segelfoss“!)-; ein Bad - links für Frauen, rechts für Herren - Mitte eine Art Kurhaus weiß kuppelhaft, trennend, ich stehe nackt da, eine Frau von drüben, ihr Mann douchend sieht herüber, die Thore des Mittelhauses öffnen sich symmetrisch, so daß ich zuerst verborgen bin, dann aber wieder sichtbar werde;- ich liege in Heidekraut, spreche mit einem Herrn, Vollbart, (Holmengraa in Segelfoss) - Weltanschauungssachen - er irgendwie stoisch-norddeutsch-holsteinisch;- ich der Gegenpart (weiß mich keines Worts zu erinnern; die Heidekrautlandschaft hat Bezug auf die Philosophie des andern).-

Vicki holt mich ab. In winddurchwehtem Sommerschein Hameau - Sophienalpe - Dornbacher Park.- Wir sprachen fast nur von St. Ihre Erschöpfung. Der Zwiespalt - ihm verfallen in „sexueller Hörigkeit“ - und doch nicht wahrhaft befriedigt.- Der Arbeit im Spital physisch nicht gewachsen.- Ihre Einzigkeit. Ihre Lauterkeit - (in tiefstem Sinn!)-

Vicki und Mimi zu Tisch bei uns.-

Nm. an Graesler Corr.-

Mit Heini Friedhof, Flieder auf Stephis Grab.

Herrlicher Frühlingstag.

Nach d. N. Paula Schm. und Hansi. Über Vicki; ich beruhige. Heini am Clavier versucht aus der Partitur Iphigenie Gluck Wagners Schluss Clavierauszug zu schreiben.-

23/5 früh ein sonderbarer Anfall von Sehstörung - Einschränkung des Gesichtsfeldes; die Gesichtszüge, insbesondere O.'s verzerrt - ich im Spiegel meterweit entfernt; Richard und Kolap kamen dazu; ich war