

auch „die Schwestern“ genannt vorgenommen.

– Z. N. Helene Piekarski; wie mir O. erzählt, mit kaum verhehlten Selbstmordgedanken.

Mit Heini Bruckner Neunte. Sein musik. Interesse und Talent entwickelt sich aufs erfreulichste.

17/10 Dict. Briefe; Landsknecht Skizze.–

Nm. am Cas. Stück (Schwestern).

Rudi Olden zum Thee, war den ganzen Sommer beurlaubt Ischl – Nicht ganz ungetröstet.–

Conc. Rothschild mit O. Tüchtig; nicht bedeutend. Struggler.–

„Judas“ von Robert Adam, im Mscrpt. Viel interessantes.

18/10 Vm. und Nm. an „Schwestern“ –

Mit Heini Beethoven Erste.

Speidel bringt mir sein Stück „Grüne Erde“.–

– Tonkünstler Concert; mit O. und Heini.

19/10 Dictirt „Sohn“ weiter. Landsknecht weiter.–

Nm. an „Schwestern“.–

Raoul Auernheimer zu Besuch.–

Mit Heini Mozart Quartett.

20/10 Vm. bei Popper. Über den Snobismus als eine der Wurzeln dieses Krieges. Über Renegatentum bei Juden und Deutschen – aus der Ähnlichkeit der Schicksale. Manches von dem was ich sagte, hat P. (schon vorher) – wie er mir ganz erfreut mittheilte fast wörtlich in einer nächstens erscheinenden Brochure niedergeschrieben.– Über Eitelkeit und Politik. Feuilletonisten als Politiker (Herzl).–

Nm. Cas. Stück (Schwestern).–

Mit Heini ein Dvorak Quartett.

Las Speidels Grüne Erde. Eine Läpperei, nicht ohne etliche teutsch-tümelnde Verlogenheit.

21/10 S. Volksth. Las den Schauspielern (nicht alle waren anwesend, einige gingen früher) Fliederbusch vor. Ich las nicht übel; mir selbst hat das Stück noch nie so eingeleuchtet. Man unterhielt sich (schien mir) erst im 3. Akt. Wallner zeigt sich in jedem Wort als ein Heuochse.

Nm. an den „Schwestern“.–

Mit O. zur Hofrätin Z. Sie war 4 Monate in der Schweiz. Diplomatische Verhandlungen, von denen sie unter tiefstem Siegel allerlei verrieth, ohne daß alles ganz verläßlich geklungen hätte. (Der Praesident v. L. äußerte sehr richtig über sie, daß sie zu diplom. Missionen gut zu verwenden, weil man sie immer desavouiren kann.) Immerhin war der Einblick in die Politik lehrreich und grauenhaft. Zu denken während an