

Kramer sehnt sich nach „Hofreiter“.–

Besorgungen mit O. in der Stadt.–

Nm. am „Nachklang“.–

Ins Concert mit O. und Heini. Weilen, der Kritiker, auf der Tram, der neulich mir so „freundschaftlich streng“ über Flldb. geschrieben. Er muß über das Stück des Ministerpraesidenten (Feuer und Eisen) schreiben. „Ich werd es natürlich loben. Mein Vorgesetzter...“ Ich etwas ironisch – „ich dachte – Kritiker – frei...“ Er: „Wer ist frei-?“ Und dabei ist das noch einer der anständigsten.

Trio Eisenberger Rothschild Walter.–

5/12 Dictirt allerlei. Absagetelegr. in die Schweiz.–

Prof. Arndt (Burgth.), wegen der Wohlthätigkeits-Vorstellung; „Frau mit d. Dolch“.

– Nm. Nachklang.–

Z. N. Fischer.– Nachher Arthur Kfm., Richard. Politik. Der Waffenstillstand mit Rußland.

6/12 Vm. mit O. bei Popper (Fr. Loewenstamm zeichnete ihn eben).–

Mit O. bei Trebitsch zu Tisch. Fischer, Frau Konstantin, Auernheimer und Frau. A. von einer Frontreise zurück.–

Nm. am Nachklang.–

Mit Heini Schubert B dur Trio.

7/12 Dictirt Landsknecht Skizze weiter.–

Zu Tisch Frau Margit Steiner.–

Am „Nachklang“.

Mit O. Concert Paul Weingarten.–

8/12 Vm. Intendanz. Mit Sectionsrath Winter Fr. mit dem Dolch Striche – mit Vorbehalt.– Vom „Fink“ aus auf Kritik, Judentum, Antisemitismus. Er hörte zu.– Dann Girardi begegnet – wieder: ich solle ihm eine neue Roll schreiben.–

Nm. Arthur Wilhelm und Gattin; Lothar; mir zur Schweiz zu reden, – solle meine Absage zurücknehmen. „Ich bleibe so lang bis du mitfährst“... u. s. w.– Ich nannte meine Gegengründe – worauf er: „Da kann man nichts machen.“ Mit uns auf meinem Zimmer Thee. Er war so Cajetan als möglich, sagte kostbare Dinge, z. B. daß er am liebsten Cardinal geworden wäre... Sein spanisches Buch. Ich frage ihn: Kannst du denn spanisch. Er. Nein. Ich: Ganz ähnlich wie französisch – kannst du auch nicht?! (Siehe „Fink“!) Gab ihm Fink, und Graesler mit.–

Telegr. aus Berlin von Barnowsky; dort scheint (gestern) Fink durchgefallen zu sein.

Mit O. Oper, „Rosencavalier“. (Loge mit Julius.) – Die Gutheil