

zum N. – Kara Leitner und Arthur Kfm. Über seine Philosophie. Schwierigkeiten der Ausführung.– Mechanisches – Gas und Flüssigkeit und feste Körper,– mit Beziehung auf seine Philosophie.

18/1 Vm. dictirt Briefe (u. a. Eloesser – Barnowsky (beleidigt – daß ich Schwestern Reinhardt überliess)).

Nm. an der Cas. Nov.–

Mit Arth. Kfm. Volksth. Salten Einakter „Kinder der Freude“ – Im episodischen gute Einfälle – wo das Stück anzufangen hätte, ist es immer aus. Im ganzen eine widerwärtige Angelegenheit;– besonders die Herbot Copie in „Lebensgefährten“.

19/1 Vm. bei Popper. Über Gerh. Hauptmann,– seine Repraesentationsfreude, sein snobistischer Hang. Sein Bruder Carl, der zu einer Dame (die es P. erzählt) sich äußert: „– Gerh. ist endlich – ich bin – unendlich –“ Völkchen!– Die Kriegslage. Strike. Keine Zeitungen seit gestern Abend. Über Scheler den P. in seinem Buche heftig bekämpft.–

Nm. am Nachklang.– An der Cas. Nov.–

Bei Julius'.– Prof. Arth. Schiff und Frau, Dora Breuer; Hr. Bardas spielte schön Klavier.–

20/1 S.– Nebel und trüb.– Bei Richard. Verschiebung seines Stückes bei Reinhardt, Einzelheiten; er ist nun beruhigt – „Fügung – damit er nun nicht im Arbeiten gestört werde.“ „Auserwählt.“ Sein Begriff von „Gnade“.– Meine „Vitalität“ (ach Gott!) – das „ungarische Blut“.– Revolutionsmöglichkeiten; Erwägungen. Plünderungen –? Pogroms?– Efr. Frisch, später kommend, glaubt nicht daran.– Die Strikes, ich nenne sie: k. k.–

– Schwere Stimmung;– Verzweiflung wegen des Ohres.–

Nahm den „Verführer“ vor.–

Dr. F. V. Spitzer, erzählt von seiner Photographir-Frontreise,– verursacht mir, als störend, Kopfweh.–

„Nachklang“, 4. Theil – bis zum Doctorat, in der Skizze abgeschlossen.–

Nach dem N. Julie W.;– die sich in die Beziehung Jacob und Martha gefügt hat;– über das „Theater der Freunde“ (das Manifest – das Theater ohne „Kritik“ – plötzlich Fehling und Frl. Mayer zu Jacob: wie! er hätte ihnen nicht gesagt, daß er mit Salten schlecht stehe – sofort muß er sich hinsetzen, ihm einen Brief schreiben – er thut es – kommt zu mir beichten) –

– Mit O. bei Schmutzers. Billard. Hr. Oppenheimer medisirt recht amüsant aber nicht von hohem Niveau. Interessant wie Hugo auf alle „unstät“ wirkt.– Der getaufte Terramare und sein Beichtvater.