Zusammenhang innerlich mit Stephi – diese selbst steht – wie im leeren, auf irgend was rückblickend mit ihrem Regenmantel und dem kleinen Bocherhut (wovon O. neulich sprach),– unerhört lebendig (ich weiß daß sie todt ist),– irgend wie leuchtend.–

Nm. am „Nachklang".–

Z. N. Andrian. Burgth.fragen. Provisorium – mit Rosenbaum als Dramaturg, Michel als Delegirter der Intendanz (zum Verkehr mit Regisseuren etc.). A.s Liebe zu M. hat etwas rührendes. Ich rathe zur Vorsicht – gerade um M.s willen.– Opernfragen. Er soll Rosé zu Rathe ziehn.– Über Politik.– Seine (auch in vielen Kunstfragen) hervortretende Abneigung gegen das Preußentum.–

30/7 Vm. beim Oberlehrer, und bei Marmorek in der Kohlensache. (Das strahlende Judenmädl.) – Panorama (Rheinburgen und -städte).–

Nm. Nachklang.–

Z. N. Vicki und Mimi.

Las die nun abgeschriebnen Bahr-Briefe, und Brandes Briefe.

31/7 Vm. allerlei Ordnungen im Haus. Kolap.–

Nm. Robert Michel; fragt mich, ob nicht Gerüchte aus alter Zeit auftauchen und nun gegen A. ausgenützt werden könnten – ev. durch Skandalpresse. Für sich selbst sei er nicht besorgt (lachend und errötend) – da sein Ruf gerade in der gegentheiligen Richtung nichts zu wünschen übrig lasse.– Ich beruhigte. Wir besprachen dann wesentlichere Burgtheater-Interna.–

Am Nachklang.–

Bei Julius z. N.– Willy Bardas. Musik.

1/8 Vm. Michaelerberg. Ein paar Verse zum Weiher.

Gespräch mit Hugo Ganz. Über die desolaten Zustände. „Ich bin auf Weltuntergang eingestellt.–" – Politisches; militärisches.–

– Die Fräuleins Schwarz bringen Bücher zurück, fahren morgen nach Aussee. Die ältere, bildhübsch, Heinis erste (oder zweite) Liebe, erzählt mir, daß Heini gleich von der Schule zu ihr ging – ihr mittheilen daß er in Mathematik – durchgefallen sei.

Lili kommt mit Frl. Reiter vom Dreimarkstein.– Liest unentwegt Karl May.–

Versicherungsagenten,– ich erhöhe alle meine Praemien erheblich.–

Nm. müd, nervös, vertrendelt.–

Kaasgraben, im Garten bei Kolap, Gespräch mit dem Bruder Landesgerichtsrath über Bücher und Weltzustand, Revolutionsmöglichkeiten u. s. w.

Zu Julie Wassermann. Das jüngste, Evchen, entzückend (ein „unge-