

Nm. Tgb. 97 weiter. Am Nachklg.–

2/3 S. Mit O. und Heini, Vicki, Grosz Pötzleinsdorf (Konrad Mautner schloß sich eine Weile an, über „Wahnschaffe“ und „Unterthan“) – Sommerhaidenweg – Dreimarkstein – Sievring.–

Zum Thee Frl. Oppelt. Die Münchner und sonstigen Zustände.

Am Nachklg.– Am Weiher.

3/3 Vm. autob. dictirt.–

Mit O. und Heini Fünfte Mahler. Walter dirigirte, wir begrüßten ihn im Künstlerzimmer.– Alma Mahler küsst O. zärtlich. Werfel, mit Hornbrille, erzählt mir von Prag;– noch schlimmer als hier.

4/3 Vm. bei Onkel Max; gestempeltes Geld holen.–

Bei Leo; dort Katja Stern, Frau Silberstein; dann Wilh. Grosz. Leo noch sehr darnieder.– Über Palestrina; dann noch auf der Straße mit Grosz über die Mahlersche Fünfte, das autobiografische in seinen Werken.

Auf der Tram Ganz, aus der Dtsch. Botschaft. Generalstrikte Berlin. Bolschewismus im Anzug, eigentlich schon da. Der Irrsinn der Entente. G. stellt sich auf der Botschaft als „Bolschewik“ vor;– dort erwidert man ernsthaft – es sei nun der einzig mögliche nationale Standpunkt...– Alle Schuld rächt sich auf Erden – an den Unschuldigen.–

Nm. am Weiher.–

Z. N. Kornauth, Mimi und Vicki.– Korn. spielte eignes. Viel Wohl laut und Kunst;– vielleicht ein gewisser schwelgerischer Hang zur Süßigkeit.– Allerlei grausame jüdische Anekdoten.–

5/3 Dict. autob.–

O. sang mir und Kolap, von Grosz begleitet Debussy Lieder vor.

– Im Atelier Prof. Hanslik; nur wenige Gäste; Garda Kfm.;– Major Michel;– Institut für Weltkultur, zeigte interessante Films (Czechen – Polen – Deutsche; politisches zur Friedensconferenz), braucht Geld; scheint ungeschickt, erzählt von der Gleichgiltigkeit unsrer nur parteipolitisch interessirten Staatsämter. Ein Herr v. Rasin, irgendwie polit. Agent, hatte angeblich schon Geld verschafft, that wichtig, schien mir unverlässlich. Die Sache selbst zukunfts voll.–

6/3 Vm. mit O. bei Zifferer's.– (Über Verlag Fischer, die widerwärtigen Strömungen dortselbst.)

Nm. am „Weiher“.

Spazierg. mit O. Türkenschanzpark.–

Felix Speidel; über die Zeitungsgründungen.

Herterich; mit ihm über seine Stücke etc.; seine theatertechnischen Erfindungen, wozu ich auch Heini heranzog.–