

ev. Übersetzungen. Jetzt Hofmeister bei Prinz Fürstenberg. Erzählt mir allerlei von den span. Zuständen und dem Götterleben dort während des Kriegs.-

- Z. N. Hajek. Wir sprachen über philosophisches und politisches. Er ist von seiner Klinik sehr beglückt.

Mit Heini ein Brahms Quint.

29/7 Vm. Dr. Wittels begegnet, der in der Popperschen Nährpflichtsache propagatorisch thätig ist. Wir sprachen besonders gut miteinander und wünschten beide es öfter zu thun. Fährt nach Baden-Baden. Möchte ein Kind von einer „verlässlichen“ Frau -

Nm. las ich Sinclair's „Demian“ (interessant) zu Ende.

Mit Hrn. Nirenstein beim Thee, über proj. Radpartien mit Heini.- Spaziergang.-

N. d. N. bei Speidels. Salten, der aus Unterach zur Jagd (und wohl auch wegen Zeitungssachen) auf einige Tage hier, anfangs wie meist unbegreiflich gereizt gegen mich und dann wieder voll Herzlichkeit war.-

30/7 Vm. Kolap. Vergangnes, allgemeines, Bilder - ein Gespräch, in dem die Gesetzmäßigkeit meines Lebens mir sehr aufging.

Nm. brachte mir Jessie eine Havannah, trank auf dem Balkon Thee mit mir und war sehr charmant.-

Mit Heini Kolap, Gustav in den Kammerspielen „Haben Sie nichts zu verzollen“. Erbärmliche Vorstellung. Unwahrscheinliches Publikum.-

31/7 Mit Heini touristische Besorgungen bei der Mizi Langer.- Dann Esterhazypark, Kaisergarten, Salon der (mit Recht) Zurückgewiesenen. (Nichts revolutionäres, ganz das Gegenteil.)

Nm. vertrendelt und verdösel.

Auernheimer kam, mit ihm spazieren Windmühlhöhe. (Ungar. Zustände;- er erwartet Schwiegermutter und Schwägerin aus Budapest, die seit Monaten zu flüchten versuchen.- Finanzielles.- Unternehmerräuren und -machenschaften.- Das Problem der äußern F. S.schen Existenz.)

1/8 Vm. dictirt autobiogr. (Hugo aus dem Tgb.).- Allerlei Bestimmungen für später im Gespräch mit Kolap.-

Nm. am Weiher.

Frl. H. K. Lebensgeschichte und -Führung.- „Reuelosigkeit.“ („Schwestern“.) - Christentum.- Windmühlhöhe.- - Über Krankheiten und Gefahren.-

N. d. N. Wittels. Über Nährpflicht, Popper, Kraus, Herzl.-