

des Tuberculum majus.

Nachmittag. Richard und Paula.

Den Nachmittag im Garten. Julius.

Beginne Shakespeare Julius Cäsar zum ersten Mal englisch zu lesen (mit begedruckter Schlegelscher Uebersetzung).

N. d. N. A. Kfm. Schwierigkeiten des Märchens. Ich spreche von der Unvorstellbarkeit des Wahnsinnigwerdens. Er erklärt, dass ihm das auch für seine Person vollkommen unvorstellbar erscheine und denkt gar nicht daran, dass jener Zustand vor zwei Jahren im pathologischen Sinn unzweifelhaft als Psychose zu deuten war. Dann Autobiographisches, insbesondere über meinen Vater.

20/4 Vormittag diktiert, Briefe. Mit K. über Autobiographie und Roman. Welches von beiden?

Später Dr. Feuchtwang.

Zum Thee Kammersänger Steiner, Frau Piekarski, Aranyi. Dann alle im Garten. Julius. Wunderbarer Frühlingstag.

David Josef Bach erscheint in Angelegenheit der Musikfestwoche. Wollte oder will, dass zu dieser Gelegenheit „Medardus“ in der Burg gespielt wird. Genau wie ich vorausgesagt hat man ihm erklärt, es sei unmöglich, da Ausstattung und Kostüme nicht mehr völlig vorhanden. Auskunft kam von Molitor. Beweise Bach aus Briefen Heines und andern, dass man ihn angelogen. Er will die Sache weiter führen. Mir fraglich. Fragt, ob ich etwa andere Wünsche habe, kommt sich beträchtlich mächtiger vor als er ist. Wünscht ferner Beitrag für die Festschrift, eventuell Fragmentarisches, Altes. Wir sehen miteinander Manuscripte, insbesondere Medardus durch. Bleibt vorläufig unentschieden. Auch dieser Mensch in der Nähe nicht ganz so widerlich, als er eigentlich sein müsste. Man kann nur aus der Ferne wirklich hassen, geradeso wie man, in einem andern Sinn, nur aus der Ferne wirklich lieben kann. Seine Trivialität hat etwas Entwaffnendes.

Später Spechts.

Abends Poggenpuhls wieder zu lesen begonnen.

21/4 Vorm. Allerlei diktiert, in alten Manuscripten gekramt, einiges vorgelesen. K., später auch Heini.

Nachm. Zum Thee die Hofrätin, später Helene. Salten. Unter anderm besprechen wir den Aufruf für das internationale Kinderhilfswerk.

22/4 Ziemlich schlechte Nacht.

Vorm. Arthur Kaufmann; Hansi Kirsch.

Julius, kein Verband mehr.