

tafel“.- Mit Gisa zu Gisela Frid,- die ein altes Fräulein geworden, wie aus einem verblichnen Roman.- Gisa reist zurück. Margot an der Bahn.-

Clara P.-L. getroffen, blitzäugig und banal.- Allein in der Kaiserkrone gen.-

26/8 Traum von O. (Annäherung, die ich mit einigem Widerwillen ablehne.-) - Regen.- (Hochzeitstag!).- In Altaussee heute Hochzeit Gertys, wo ich hätte Trauzeuger sein sollen - daher Hinreise verschoben. Taktlosigkeit Gertys und Streberei Alphonse Emils.-

Nm. in Regen Spazierg. nach Mitter-Weißenbach; ziemlich lächerlich.

- Die Briefe aus Gastein von O. herzlich.-

Im Kino. Schrecklich.-

27/8 Packen (immer noch eine Angelegenheit).-

Nm. bei Zauner der amerik. Agent Tausky (über Bartsch, über Blumenthal, skeptisch).- Im Lesezimmer des Hotels Frau E. B. - zuthunlich; Jugenderinnerungen. (Man soll erotische Rückstände nicht aufarbeiten. Garlanisiren könnte mans nennen.) Begleitet mich zur Bahn. Sie: „Es wird ja doch wieder nicht Schicksal gewesen sein.“ -

Nach Altaussee. Ankunft im Guß.- Seewirth. Im Hotel Gisa, Lili, Arthur Kfm. Glückselig, wieder in Lilis Nähe zu sein. Sie sind in meinem Zimmer während ich auspacke.-

Mit Lili in die Villa zu Gisa. Sehr hübsch. Nachtmahle dort; dann Dominospiel.-

Bei Arthur Kfm., der mit seiner Schwester beim Schuhmacher Resch wohnt.- Über Kulka, und sonstigen Expressionisten Schwindel. Eine Erklärung, u. a. von - Ehrenstein circulirt - daß Kulka (der Jean Paul wörtlich abgeschrieben) kein Plagiat begangen! Geschmeiß.-

28/8 Altaussee. Vortrefflich geschlafen. Gegen Morgen Traum: Ich in meinem (anders aussehenden) Garten;- Dame gemeldet, ich ärgerlich,- Stubenmädchen flüstert mir zu: „Ida Vanjung“ (Leo hat neulich Nachricht von ihr, auf noch ungeklärten Umwegen) - ich rasch hinaus, unter einem hohen Thorgang Leo Kopf in die Hände, sitzend,- eher traurig, neben ihm Ida, die aber eigentlich Bella ist; ich bin neugierig mehr zu erfahren, erwache.-

Regentag.- Las auf meinem angenehmen Zimmer den „Weiher“; hatte im ganzen keinen übeln Eindruck.

- Beim Nachtm. (Seewirth) Architekt Loos und Arthur Kfm. Loos gegen Wiener Werkstätte, Werkbund; nicht unsympathisch.

29/8 S.- Traum,- Inhalt vergessen;- Sinn: daß mir die häusl. Bezie-