

Im Concert der Frau Herzog-Thullner, mit O.-

14/10 In der letzten Zeit unruhiger Schlaf, viel Träume. Heute u. a.: einen Berg hinan (mit Heini?), Rucksack, an einem Bad vorbei, finde es schmutzig (D.: gestern im Concert Steiner zu mir von dem Schmutz auf der Rax im Ottohaus),- dann mit O. - vor unserm Haus;- sieht (ohne daß es mich wundert) alles ganz anders aus - Ziegelmauern, die einen großen Park umgeben, ich läute, niemand kommt, aergerlich; O. sagt: [Man] kommt schon; ich sehe im Park die Hausmeisterin (wie unsre Köchin aussehend) - die sich bereit macht;- merke nun (oder erst im Erwachen?) daß es die Ziegelmauer - des Döblinger Friedhofs ist (der Traum endet jedenfalls vor dem Eintritt!) (D.: wie Gisa neulich von Selbstmordideen sprach -!) ferner: auf der Wieden, Gegend der einstigen Karlsbrücke (D.: hatte und habe nun manchmal in der Nähe zu thun - Steininger, Hel. B., R. L. etc.) - ein Mädchen (im Freien, aber doch irgendwie im Spital - ich sehe gewissermaßen nur ihren Kopf) - ich frage nach ihrer Freundin, wie es ihren Augen gehe,- sie hatte eine syph. Augensache,- sie will es aufrichtig (wem?) gestehen; ihre Eltern sind dagegen.- Gestern Traum von Sonnwendstein - wo ich die Kutschera sah, in der rothen Bluse die sie s. Z. in der „Liebelelei“ trug -

Frl. Sonja Rappaport, aus Kopenhagen zurück,- wünscht meine Protektion zur Erlangung einer Secretarstelle.-

Dictirt Briefe. Kolap zu Tisch.-

Kurzer Spazierg. mit R. L. „Der Hauptmann.“

Concert Trio (Sirota).-

Bei Tisch hatte O. erzählt, dass ich ihr Mscrpt. Liebelelei geschenkt - worauf K. Kakadu Mscrpt. erbat. O. äußert nun ihre Erbitterung darüber und wird noch empörter, als ich diese Bitte keineswegs unbillig zu finden vermag.-

Mit O. bei Schmidts n. d. N., wo Dora Michaelis mit Gatten aus Berlin angekommen.-

15/10 Vm. bei Dora. Erzählte ihr viel von vergangnen Zeiten (Anatol, Märchen),- Verlagsachen; persönliches.-

Abend Concert Paul Weingarten mit O. und Heini.

16/10 Vm. mit Dora im Türkenschanzpark. Schöner Herbsttag. Viel vergangnes, besonders über M. R.-

- Las Nm. Sternheims Erzählungen zu Ende. Das stilistische bei gelegentlicher Unleidlichkeit fesselnd und gewiß zukunfts voll -

Park, E. B.-

Z. N. Arthur Kfm., Kartono; später Richard. Litt sehr unter