

6/11 Allerlei Träume; u. a.; ich bin im Secirsaal, um einen Mantel oder ein Sterbehemd? für mich zu suchen, - es war aber eigentlich ein Spitalszimmer, in einigen zerwühlten Betten, lagen todte, drei oder vier, einer fast nackt, sehe nur den Rücken, - über den Rand hängend. Ich bin einigermäßen verwundert über die Achtlosigkeit. -

Erwachen wieder in den schlimmsten Gedanken; Weinen. -

- Seit Tagen Kälte und Wind. -

Mit Lili bei Hajek; er fand leichte adenoide, die demnächst entfernt werden sollen.

Sprach zuerst mit Gisa; dann auf ihren Wunsch mit ihm. Er bestand darauf, Vallo müsse jetzt das Kind aus Essegg mitbringen; - wenn er es nicht thue, würden Kl.s Prozess führen und er, H., könne ihnen nicht abrathen. - Er klagte, daß Gisa unter V.s Einfluss stehe. - Wie leider immer, haben alle recht. -

Nm. am Weiher - trotz allem heute in einiger Stimmung. -

Im Kino (Draga Maschin).

Las „Wendekreis“ von Wassermann. Einige Novellen ersten Rangs (Ungnad vor allem).

7/11 S. Vm. mit Frau Vilma L. spazieren Pötzleinsdorf, Dornbacher Park. (Von ihrer Ehe.)

Zu Tisch Jessie.

Nm. am Weiher.

Zum Thee etwa zwei Dutzend. Julius Helene Annie, Karl; - Gustav, Leo. Prof. Schmutzer und Frau. Dr. Lichtenstern und Frau. Jessie, Bubi Beer-Hofmann; - Ernst Loewy; Architekt Kleinert, Frau Grosz; Fritz Zuckerkandl und Trude. - Kolap. Ernst Specht spielte mit Stekel altitalienisches (Vitali); Frau Lampl-Eibenschütz die interessanten Variationen von Grosz. Dr. Eibenschütz, Alwin und Frau Schumann-Alwin waren auch da. -

Z. N. blieben Gustav, Bubi, Ernst Loewy; ganz nett.

Heinis Puccini-Parodien.

8/11 Dictirt Briefe. - Kolap zu Tisch. Sie sprach zu mir davon, wie O. alle andern Fraun überrage, wenn man sie (wie gestern) in Gesellschaft mit ihnen sehe.

Heini sprach mir den Wrangel, Freund (aus Thor und Tod) und Monolog Richard III. vor.

Am Weiher.

Im Volksth. Sah mir einen Akt Weh dem der lügt an (Arbeitervorstellung). Dann mit Bernau über Aufführung Reigen. Besetzung; Termin, etc., Inszenirung - Hans Müller kam, erzählte vom Erfolg der