

klagte, daß er in diesen zwei Jahren in Wien kein weibliches Wesen gefunden, mit dem er ein paar Sommerwochen verbringen könne.-

Zu Tisch bei Julius'.-

Brief von Lucy, ziemlich unlogisch, möchte nun O. als „Kind“ hinstellen . . . Durch dergleichen wächst meine Erbitterung nur.

Am Weiher, wie übrigens auch morgens vor 6.-

Mit Heini Oper, Puccini Butterfly.-

Nachher Nachtm. Dreher.-

Las zu Ende das Wahl'sche Buch Louis Ferdinand, dann Lily Braun: Im Schatten der Titanen; die Wanderjahre.-

Lese u. a. Genée, Shakespeare in Deutschland; Boehn Mode des XVIII. Jh.;- Stendhal, Rouge et noir (z. 2. M.).

8/6 Vm. Brief an O.;- Weiher.

Nm. am Weiher.-

Spazierg. Michaelerberg mit H. K., die jetzt in Gersthof wohnt, Mutter und Bruder krank in Attersee; sie corrigirt eine Dissertation für ihren Schweizer Liebhaber.-

Mit Heini den „Vogt“ (Armut) durchgenommen.-

9/6 Dict. Briefe.- Kolap zu Tisch -

Nm. am Weiher.

Mit Heini Oper Bohème; nachher bei „Landtmann“ genachtm.

10/6 Traum vor wenigen Tagen: Durch den Schottenhof (Wohnung G.s) - vor dem Thor eine Bank; gleich daneben festungshaft Abgrund; ein Mädchen auf der Bank, ungefähr M. R.;- ich werde zärtlich, trotz der Abgrundgefahr! (Wohlfeile Symbolik des Traums.)

Begegne früh Hayek, der mir - ungerne bestätigt, daß Schermann thatsächlich meine Schrift neulich gedeutet;- er erkannte ferner: „große Begabung;- wäre eigentlich zum Arzt geboren, zieht aber ‚Kunst und Wissenschaft‘ vor,- schwere Familienverhältnisse;- besonders wegen einer Frau -“.

Im Schloßth. Generalprobe „Helden“ von Shaw.-

Nm. am Weiher.-

Jüd. Theater (Josefstadt) „Der Fremde“.-

11/6 Früh bei Gisa. Keine Nachricht von Vallo und Heli;- die schon in Rio sind. Sie vermuthet wohl, daß Vallo alles abschneiden will; leidet darunter. War bei Margot, die ihrer Entbindung entgegen sieht.

Besorgungen.

Bei Dr. Geiringer; Documente zum Mitnehmen nach München.

Gestern tel. mit O.; sie geht für ein paar Tage Ammersee, wie aus heute angelangtem Brief hervorgeht, mit einer Freundin Lucys, Käthe