

ein Stück begleitet.

Nachm. am Verführer notirt.

Gisa holt mich ab, mit ihr um den See.

Zu Kerry's. Musik. Ernst Specht, Frl. Kraus, Mrs. Andrews;- Kaufmann, Peter Kuranda, Kolap. In märchenhafter Mondnacht nach Hause.

17/8 Mit Kolap, Mimi und Minnie (später auch Hr. Schwarz) Moosberg; auf den Wiesen geruht.- Mit Mimi zum ersten Mal über O.;- sie war empfindlich gewesen, dass ich nie ein Wort zu ihr über die Sache gesprochen.- Immer dies: „Ungüte“ . . .

Im Hotel V. L., mit Schwager, sowie Dr. Uli Strasser, wir speisten; V. L. ruhte in meinem Zimmer aus, ich im Garten mit dem Verf. beschäftigt. Dann spazieren, rechts und links von der Blastraße, mit ihr und Schwager;- auf einer Wiese geruht.- Ins Hotel, die andre Gesellschaft kam vom Sandling.-

Brief von O.; sie will Anfang Sept. nach Gastein; ich habe daher Possenhofen, da die Zeit zu kurz, ziemlich abgelehnt;- sie möchte in ihrem Brief mich nach alter Art für die Aenderungen der Dispositionen irgendwie verantwortlich machen; vergisst übrigens vielfach, daß wir geschieden sind.

Bei Bachrach's (Mimi, Minnie) gen.- Raoul und Irene. War so gespannt, daß ich fast einschlief.

18/8 Wie labil noch meine Nerven sind. Ganz oder beinah die Wiener Zustände.-

Dictirt Verführer 3. Akt Skizze.

Bei Hansi Landesberger, sie sang, zu einigen Liedern begleitete ich theils gut theils schlecht. U. a. Auernheimers, Gf. Sizzo-Noris, Ernst Specht.-

Bei Brunthaler genachtm.-

Nachher mit Arth. Kfm. auf und ab.-

19/8 Briefe dictirt.- Mäßiges Übelbefinden.

Zur Jause bei Praes. Simon und Tochter (Paul Altmanns Frau) u. a. das alte Fräulein Kathi Rosen. Theatergeschichten. Die hübsche Villa.- Spaziergang mit Simons.-

20/8 Auf der Knerzen Alm mit Arthur Kfm., Kolap, Mimi Zuckerkandl, Christl Kerry. Über die Wiesen hin in zwangshafter Erbitterung gegen O.;- auf der Alm in der Sonne gelegen, Enzian gepflückt, auf schattigen Wiesen geruht.

Bei Tisch leistet mir Hr. Otto Mittler Gesellschaft (Ovid Übersetzer, jetzt Antiquar München), erzählt mir von seinen Umsturzerleb-