

Gisa.- Mit Lili Dom, St. Peter Katakomben.-

Gisa zu uns ins Hotel. Wir drei Kapuzinerberg. Zauberflötenhaus.- Mit Lili Mirabellgarten; sie läuft im Naturtheater herum.- Mit Lili „Traube“.- Kino, fad, davon.-

7/9 Während ich morgens einen, fast sagt ich „meinen“ Weinkrampf habe, kommt Lili in mein Zimmer. Frühstück im Café Bazar.- Hohensalzburg, Festung, Mönchsberg; Mozarthaus.- Nach Parsch. Gisa an der Station. Mit ihr ins Sanatorium, wo sie wohnt. Mittagessen. Fr. Horovitz, Schwester des Malers; die Frau des Arztes Dr. Schwarzwald.- In Gisa's Zimmer. Bericht über München.- Zurück ins Hotel mit Lili.

Mit Lili Hellbrunn. Wasserkünste, Schloss, Park,- vorbei an jenem Baum, in schweren Gedanken, ins steinerne Naturtheater, Lili in den Gängen herum;- zurück.-

Nachtm. allein im Hotel, Café Bazar.-

8/9 Mit Lili früh 8 nach Wien. Überfüllter Zug.-

Ich lese (zum 2. Mal) France, Hist. comique; Lili Mozart Novellen von Lyser.- Ankunft Wien 5 Uhr; Paula an der Bahn.- Nach Hause. Heini sieht gut aus, ist vergnügt; erzählt von Wanderbühne und Hofbibliothek (Gregor), er arbeitet an einer Insz. von „Maß für Maß“ -

Ordnen etc.-

9/9 Vm. Besorgungen; bei der Hofrätin (bettlägerig),- von den Münchner Erlebnissen.-

Nm. vertrödelt.-

Abd. spazieren H. K. Sommerhaidenweg. Ihre Reise nach Italien scheint wieder fraglich. Beim Kratzer gen.

10/9 Besorgungen in der Stadt.-

Den Nachm. wieder mit pedantischen Ordnerin vertrödelt;- noch immer kein Entschluss zu arbeiten.

Speidels; bringen mir Nachricht von Elschens Verlobung mit einem sehr reichen jungen Mann.-

Mit Julius, Helene, Hans Prater, Eisvogel gen.; Kino Busch - Musikerstrike; nichts unheimlicheres und öderes als diese Bewegung auf der Leinwand und Stummheit.

11/9 S.- Ein ins i. tendirender Traum, aus dem ich mich durch rasches Erwachen rette.-

Mit H. K. spazieren, auf einer Wiese Michaelerberg gelegen. - Schwierigkeiten der Schweizer Reise. Viel Aufrichtigkeit und viel Unwahrheiten. Das negative entscheidet.-

Nm. mit Heini das Mozart Requiem durchgenommen (er ging in