

Gerda im Garten. Mit Fr. Hausm. ins Gymn. Klostergasse; Einschreibung bei Dir. Swoboda für die Dritte.

- Nm. allerlei finanz. u. dergl. eingetragen.-

Am Roman weiter.

Mit Heini Beethoven (Oboen) Trio, Mozart Clarinetten-Quintett.

Lesen Infessura, röm. Tagebuch; las Brods Heidentum, Christentum, Judentum durch; klug, allerlei Gesinnung, einiges Wissen;- und doch, was soll der Schmus?-

15/9 In der Bank; geschäftliches (mit Hrn. Kugel u. a.).

Dictirt Briefe.-

An O. nach Gastein geschrieben; daß ich, insbesondere einen längeren Aufenthalt in Wien für verfrüht hielte. Schwierigkeiten des Domicils.- Sie schreibt gestern von ihrer „vollkommenen Heimatlosigkeit“ - und immer ein Ton, als wär ein anderer Schuld als sie selbst.

Herr Gurevich (aus Rom), Russe, wegen „Reigen“ Italien -

Nm. Tgb. 1913 vorgenommen.-

Weiter am Roman.

Mit Lili (zum ersten Mal) eine Schachpartie.

Mit Heini Beethoven Clav. Conc. Nr. 2.-

16/9 Vm. Verlag Karczag. Mit Frl. Herz geschäftliches.-

Lehar, wir begrüßten uns, Karczag kam dazu und erträumte sich eine Operette.-

- Auf dem Ring Gf. Sizzo-Noris, wir sprachen Politik, er entwarf ein vorzügliches Charakterbild Berchtolds wie ein Symbol des Oesterreichertums.-

Zur Hofrätin;- nach Bericht der Frau Dr. Bien will Alma O. nicht bei sich haben, und auch Annie Koller scheint übel auf sie zu sprechen;- insbesondere aber erklärt Werfel (wie es scheint, aus Sympathie für mich!) daß er dagegen sei . . . - Ja, heimatlos - und noch mehr als sie ahnt. Dies ist eine „moralische“ Erzählung, die's ein bischen eilig hat.

Nm. Verführer vorgenommen;- Notizen zum 1. Akt.

Mit H. K. Windmühlhöhe spazieren. Bank im Mondschein. Beim „Kratzer“.-

17/9 Vm. bei R. L., die noch immer leidend.

Bei Frau Hel. Binder.- St. benimmt sich als vollendeter Schubiak; scheint nun die Tochter plantiren zu wollen. Bei der Hofr. traf ich gestern seine Frau; er scheint (aus Bequemlichkeit), wie mir die Hofr. sagt, zu ihr rückkehren zu wollen und spielt eine Komoedie.- Frau B. erzählt mir weiters von den Münchner Gerüchten (sie war dort bei