

ihrer Tochter Sibylle Falckenberg) „ich wolle O. zurück nehmen, sie aber wolle nicht“ (was O. in ihrer Art zu verbreiten scheint). Ihre „Unbeliebtheit“ dort.-

Nm. Dr. Eggeler (dem ich über seine übeln Reigenzeichnungen auf richtig geschrieben; die Mappe ist erschienen), er nimmt meine Kritik sehr anständig und fast einsichtig auf. Besprechung der ev. Pierrette Mappe.

Hr. Boris Gurevich wegen ital. Reigen; Vermittlung Manz (Dr. Stein) meine Gegenbedingungen. Princip. Bestehen auf 10% und theilw. Vorherzahlung.-

Verführer 2. und 3. Akt Notizen.

Am Roman.

Bei Julius z. N.- Über Olgas Hieherkommen. Auch hier schon das Gerücht, wir thäten uns wieder zusammen. Schwierigkeiten, vorauszu- sehende Conflict, wegen Lili . . .-

18/9 S. Trüber Tag. Spaziergang Pötzleinsdorf - Salmansdorf - Neu- stift mit H. K. Unzulänglichkeiten.-

Nachm. verlesen, vertrödelt.

Im Akademietheater, Wanderbühne, ausverkauft; der Regisseur Hr. Silbiger wies Frau Pollaczek und Sohn wie mir in der Directions- loge Plätze an; „Verschwender“, halb Schüler-, halb Provinzvorstel- lung; Heini spielte die kleine Rolle des Pralling, in sehr guter Maske und recht sicher. Lili (mit Paula) war auch im Theater.-

Nachher nahm ich mit Heini noch den „Vogt“ in Armut durch.-
19/9 Traum von ungeheuerem Lärm; Wortwechsel (zwischen fremden Leuten) in der Tram, der qualvolle Lärm bringt mich zum Schreien, mit dem ich erwache: es war das Geräusch in meinen Ohren.

Früh Brief von O., der u. a. den Satz enthält „wir sind an einander schuldig geworden“ und mich auch sonst durch seinen unheilbaren Mangel an Einsicht krank macht.

Zu Director Swoboda, wegen Lat. Lehrer für Heini.

Dictirt Briefe.

Zu Tisch Gerty Rheinhardt.

1913 durchgesehn.-

Zu Frau Anninger, die in Badgastein O. sprach, und sie nicht gut aussehend findet. Von ihrem Oetzthalersommer.

Gen. im „Auge Gottes“.-

20/9 Früh zur Südbahn; - Payerbach in schönem Frühherbstwetter durch Payerbachgraben, Stojerhöhe Kreuzberg, zu Alma Mahler. Nachträgliches Mittagessen; Werfel und die Tochter Annie Koller.-