

unlösbar sind.

Nachm. ziemlich vertrödelt.-

Mit Heini Burgth.; Coriolan (Aslan, Thimig), sehr schöne Vorstellung. Wirklich verstanden hab ich kaum einen Satz (8. Reihe).-

12/1 Brief an O. geendet, in dem ich ihr schreibe dass ich noch nicht „so weit bin“, mit ihr irgendwo in Natur und Stille allein zusammen zu sein.-

Dict. Briefe.-

Nm. am Verf.- Gerechnet.-

N. d. N. bei Schmutzers; Salten's u. a.-

13/1 Vm. Besorgungen.-

Bei V. L., die aus Kitzbühel zurück. O.s Briefe . . . Allerlei von ihr. Die Befangenheiten. Schöne Momente. Zerwühltheiten.-

Zu Tisch bei Julius'. Mit ihnen später über die wahrscheinliche Herkunft O.'s, und mein Ohrenleiden. Erblichkeiten.

Nm. Ludwig Hirschfeld; wegen eines Heftes „Moderne Welt“ zum Mai. Zeigte ihm allerlei Photographien und Illustrationen.-

Concert Mairecker - Buxbaum Quartett (Brahms Sextette etc.).

14/1 In Hietzing bei der Wittwe Popper (er hatte am Tag vor seinem Tode seine Wirtschaftlerin geheiratet). Die beiden Frauen (sie und ihre Nichte) noch immer in Thränen. - Frau Adolf Gelber mit der 2j. Enkelin.-

Gestern Brief von O. an Heini, ihre Ankunft bei Alma in den nächsten Tagen ankündigend.

Nm. am Verf.; mit vergeblicher Mühe (immer die Scene Aurelie - Falkenier).-

Finanz. Bilanz; Lächerlichkeit der Ziffern - über 10 oder 11 „Millionen“ (im heutigen Kurs das dreifache) eingenommen, über „4 Millionen“ ausgegeben. Die Preise sind durchschnittlich jetzt aufs 500-2000fache gestiegen.-

- Alma tel., Gr. sei bei ihr gewesen; sie arbeite gegen ihn, er könne ohne O. nicht leben, sie sei für seine Arbeit unbedingt notwendig, er fühle wie sie sich, offenbar durch Alma's Schuld, von ihm abwende;- er stehe für nichts ein, wenn er O. verliere.- Dies hob irgend wie meine Stimmung;- denn ich sehe wieder eine Möglichkeit einer festen Verbindung O. und G.;- was meine innere Verantwortung (ethische Hypersensibilität aus Wehleidigkeit) mildern würde. Ihre Angst ist es offenbar, dadurch Lili zu verlieren.- Mein Entschluss, ihrem Ruf, den Geburtstag mit ihr zu verbringen zum Zweck wirklicher Aussprache („es wäre über alle Begriffe schön“ schreibt sie), nicht zu folgen,- that