

17/3 Vm. bei Richard, der mir von seinen Berliner Filmunterhandlungen erzählt.-

Dictirt Briefe (Gerh. Hauptmann Buch etc.) Aphor.

- Nm. mit Heini der Lili Oxfordsymphonie von Haydn vorgespielt.-

Am Verf. ziemlich vergeblich. Die melancholischen Märztage.- Keine directe Nachricht von O., die den Kindern aus München leidlich heitere Briefe schreibt . . . Dieses Schweigen erhöht das Gefühl meiner Einsamkeit. Dabei nach wie vor ein Zusammenleben unvorstellbar;- ja noch fortdauernd das Gefühl der Befreitheit.

- Heini mit seinem Collegen Schwarz tragen mir ihre Wanderbühnenschmerzen vor.-

Beende Lecture von Gabriele Reuters Selbstbiografie; feines Buch.-

Las selbstbiogr. von Whitman.-

Begann heute Scherrs Dtsch. Culturgeschichte.-

Das Renaiss. Tagebuch von Infessura lese mit Mißvergnügen. Wenn man nicht die schönen Bilder sieht . . . wird es eine dunkle und böse Zeit.

18/3 Vor 23 Jahren starb M. R.-

Vm. Länderbank; finanz. mit Onkel Max.-

- Bei der Hofrätin, die heute Abend nach Paris fährt. Aufträge an Zifferer. Entwicklung meines Rufs in den letzten zwei Jahren.-

- Zu Ama, die aus Reichenau zurück; recht übel dran zu sein scheint. Vorher sprach ich Mädi Olden (bei der sie wohnt, die etwas coctisirt aber hübsch aussieht). Soll ev. im Reigen „junge Frau“ spielen.

Den Nachm. wie nun meist recht nervös, lese, versuche zu schreiben, ordne etc.-

Oper, Premiere von Josefslegende, Neustudierung von Feuersnoth (Strauß). Im ersten Können, Schwung, Rhythmus;- im zweiten Musikfreudigkeit fast Melodie;- in der Tiefe beide banal und fast leer.- In der Josefslegende war mir der Text (Pantomime) von Kessler und Hofmannsthal in seiner Gewolltheit, seinem Snobismus, seiner Praetensiosität recht zuwider. Das „neue“ . . . daß Josef von einem Erzengel gerettet wird; und daß Vorbereitungen zur Tortur auf die Scene gebracht werden.- War von Thayer geladen; mit ihm und einer Amerikanerin samt Töchterlein in der Loge, sowie bei Sacher; und im Auto heimgeführt.-

- Dachte: wenn man mir am 18. März 1899 prophezeit hätte (wäh-