

mit ironischer Devotion behandeln. Sprach Hugo.-

4/4 Besorgungen. Bei V. L.; über ihre Berliner, Stuttgarter Reise und vieles andre . . .

Nm. am Verf.-

Mit V. L. Brahmsconcert (Dohnanyi, Rosé etc.) - Begleitete sie zu Fuß nach Hause.

Las Dehmel Briefe (bis 1902) angeregt zu Ende.

Las das Meier-Gräfe'sche Vincent - Gogh Buch, sah nochmals die Bilder durch.-

5/4 Besorgungen.- In der „Albertina“, wo Heini Bilder für die Theaterausstellung zusammensucht, sah einiges mit ihm durch.-

Intendanz (wegen Med.-Sitzen); sprach Gregor, der sich voll Herzlichkeit über Heini's Bildung, Eifer, Verständnis, und den Werth seiner Mitarbeit äußerte.

- Bei Dr. Karolyi.-

Bei der Ama, der's nicht sehr gut geht.

Nm. am „Verführer“.

Z. N. Dr. Jean Pollak. Besprach holländisches mit ihm, will lieber bei Dr. Tels als bei Fr. Brevée wohnen.-

6/4 Dictirt „Verf.“; Briefe -

Enthus. Brief von Alma M.; „Was sind die Menschen für Trotteln“ - Herrgott, was müssen sie über mich geschimpft haben!

Director Wenzler aus Zürich; sympathisch; wegen Terminverlängerung Reigen; über die Demonstrationen in Z. gegen Rugby (ganz lächerlich scheint), über allerlei moderne Dramatiker, Talente und Hochstapler.-

Frl. Gerda Marcus;- verschämtes Interview für Schweden.

Z. N. bei Menczels;- Otti Salten, Frl. Waller und Dir. Wildgans. Probenstrike im Bth. wegen der Altpensionisten;- Widerstand gegen die Med. Proben schon deutlich - besonders wegen Paulsens Intransigenz (die in diesem Fall unerlässlich). Gespräch über das peinliche Jesusbüchl von Friedell mit dem dummen Vorwort Bahrs.-

7/4 Früh zu Dir. Urbantschitsch, der eben aus Holland zurück, wo seine Frau (Mayen) mit den andern Burgschauspielern noch weitergastirt. Colossaler Erfolg (mit Schwan von Molnar und Hochzeitstage von Géraldy). Reiseratschläge u. dergl. von U.-

Dictirt Briefe.-

Nm. Hr. Hata aus Japan - Geschäftsmann, Techniker, seit 2 J. Berlin lebend, hat Anatol übersetzt; erzählt mir dass Liebelei in Tokio gespielt wurde; allerlei andres (Weg ins freie, Weites Land) übersetzt