

- Nm. am „Verf.“ -

Abend Gersthof Anlagen mit E. B.

4/7 Brief von O.; „als wäre nichts geschehn“ - immerhin von meinen unbewußten „Teufeleien“ sprechend -

Am „Verf.“ - Vm. und Nm.-

Abd. Akademietheater - Abend (Dunan) - Maria Ley (in dem von D. übersetzten Fanny Elßler und Gentz von Wassermann).- Maria Ley Tänze.- In einer Pause im Gasthaus drüben mit Raoul Auernheimer und Irene A. gen.- Nachher bei Dunan; wo Auernh.'s, Maria Ley und Mann, Frl. Hegner (Laszky Lieder) und eine Kairoanerin, die eigentlich ein Wiener Judenmädl. Im Auto eines Freundes von D. zurück.- 5/7 Niederoesterreichischer Ausflug.- Zur Aspang Bahn.- 2. Classe - überfüllt; fahre also 3. (Bahnbetrug.) Lese einen Perfallroman - unwahrscheinliches Niveau. Also das sind die sog. Unterhaltungsromane.- Speisewagen. Falsche Auskunft, da auch später servirt wird.- Einblick in die Küche. Der Küchenjunge, der den Salat mit den Händen, der Koch, der die Erdäpfel ebenso in die Schüssel gibt. Publikum. Saufende Selcher u. a.,- Hemdärmel, kratzt sich den Bauch. („Katholische Manieren“.) - Wallfahrende Mädln in den Waggons, mit Heiligenbildn.- Eine Bäuerin erzählt von einem Kerl, der Weinstöcke ausreißt u. dergl. „Meiner Seel ich war jetzt in der Kirchen und hab zum heiligen Antonius gebeten, daß man ihn erwischt.“ (bei der Polizei war sie auch?) -

Mönichkirchen; zu Fuß in den Ort, Hotel Binder.

- Spaziergänge.- Von einer Bank Blick zu irgend einem Gebäude, das mich ans Kloster Neustift bei Vahrn erinnert - 1901, Olga, Liesl - schwer erschüttert - wie labil!- „An wie viel Waldesrändern sah ich schon nach fernen Horizonten.“ Allein auch mit den gemeinsamen Erinnerungen.

Nachtm. im Gastzimmer.- Lese Keller, Züricher Nov. (wieder).

6/7 Über 7 Stunden guter Schlaf. 1/28 Aufbruch;- nach St. Peter. Vergangen. Der Bauer, mir Weg weisend. War im Krieg, öfters verwundet.- Verirre mich wieder. Endlich St. Peter. Etwas Unwohlsein. Weiter. Begegnung mit Wiener Spießpartie, die eine Frau fragt nach Weg - ich erkundige mich nach Gasthaus Corona - ein Dicker erwidert gleich mit Speiszetteln.- Corona. Kronau. Mittag in der Glasveranda. Vorher Wallfahrtskirche. Widmungen.- Im Speisesaal - Portrait Kaiser Franz Josef - zwei berühmte Fiaker Bratfisch, Hungerl.- Die Wirthin über das veränderte Publikum.-

Nachm. nach Aspang. Caffee Hotel Post. Wirtsleute.- Abfahrt des