

Verlag; ihn wegen meiner Angelegenheiten vorzüglich der amerik. um Rath fragen. Er rieth mir einen Advokaten, Nathan Burke in N. Y.-

Zu Tisch bei Julius'.-

Nm. am „Verf.“ -

Z. N. bei Anningers; Dr. Holländer und einige Milliardäre. Der wunderschöne Garten. Welche Mühe für mich, an einem Gespräch theilzunehmen. Und noch immer entschieße ich mich nicht (unter Fremden) zu sagen. Lauter - ich verstehe Sie nicht.-

18/7 Träume, daß Heini von Napoleon zum Tod verurtheilt war; aber begnadigt wurde; ich frage Heini, wie er in der Nacht vorher geschlafen - er sagt: ganz gut.- Ich bin empört über Napoleon und erkläre, daß er absolut kein großer Mensch sei!- (Deutung: Medardus Film! Identificirung Heini's mit Medardus. Meine Erbitterung gegen Napoleon: Aerger über die albernen Sachen im Film;- Antipathie gegen das Vallentin'sche Nap.-Buch - endlich meine thatsächliche Auffassung, daß Napoleon ein unendlich „bedeutender“, aber absolut kein großer Mensch gewesen ist.)

Vorm. und Nm. mit „Verf.“ beschäftigt.-

Barjanskis holen mich ab; wir gehen zum Kratzer, wo wir Richard Paula und Dr. Sonne treffen.

19/7 Dict. Briefe und Verf.-

Nm. Dr. Wittels.-

Kertesz und Dr. Bachrach; über Med. Film; die albernen Wünsche der amerik. und franz. Bewerber.-

Ins Votivkino; in der Pilsenetzter genachtm.

20/7 Vm. Bank Dr. Menczel.- Begegnung mit Exc. Prof. Redlich; polit. Gespräch. Er war in Amerika und Paris. Seine Empörung über die Deutschen,- vielmehr die Alldeutschen - durch deren Wesen und Treiben alle Ruhrgemeinheiten der Franzosen mindestens begreiflich werden. Über den Antisemitismus als Kampf gegen die Geistigkeit. Manchmal allerdings muß ich fragen: Warum schreiben Sie das nicht?- Er gestand offen, dass man sich heute damit in Lebensgefahr begäbe.-

Nm. am „Verf.“ -

Mit Dr. Lichtenstern im Auto über Mauer nach Hinterbrühl, Hotel Radetzky, dort ein wenig spazieren, dann Ober St. Veit Hubertushof genachtm.; Musik und Tanz, Lebewelt.-

21/7 Vm. geordnet etc.

Nm. am „Verf.“.

Abd. mit Hajek über Windmühlhöhe Pötzleinsdorf, wo wir bei