

niges positive; so Briefe von Berthe Br.-

- Heini kommt Nachmittag von der Weber Probe; zeigt mir seine Buch Neuanschaffungen; hat im lieben Augustin (Duschinsky spielte Premiere) Erfolg gehabt.-

Nm. geordnet etc.

Z. N. bei Menzels, wo Richard Paula Bubi. Erwarteten auf der Terrasse vergeblich das Feuerwerk von der Hohenwarte.

16/9 S. Den Tag mit Ordnen, Zeitunglesen; durchsehen von aphoristischem verbracht.-

Z. N. Vicki und Mimi da. Er will im Feber ein Chorconcert geben, den Winter in Rom verbringen. Ausseergeschichten: Ulrike Woytich's Urbild Frl. v. Filtsch beleidigt, angeblich wieder versöhnt.- Baldige Übersiedlung Jacobs mit Martha in das neue Haus Altaussee (einstige Andrian Villa).

- Hugos Sorgen und Klagen; Raimund ein wenig zum lumpen angelegt; Franzl verdient schon Geld auf der Börse.-

- Auernheimer und Irene; sein Roman „Kapital“ (sehr schwach), Géraldy und seine Frau waren in Altaussee.- Wellesz, der „Meister“.

17/9 Vm. dictirt. Briefe, Verf.-

Nm. vertrödelt.-

Rmdth., „der liebe Augustin“, Bittner (ein Kitsch mit Talentstellen), mit Edthofer. Heini spielte den Schwarzkünstler und Mönch; sprach vorzüglich; sah sehr gut aus, bewegte sich mit Stil. Neben mir Kolap; Richard, Paula. Nach dem 2. Akt bei Edthofer in der Garderobe.-

Mit Richard Paula, Heini beim Gruß genachtm.

18/9 In der Bank bei Dr. Menzel. Krone steht 3000 Mark!- Olga wird 15-20 Milliarden monatlich brauchen (mindestens!) -

In der Hofbibl. bei Dr. Gregor (auch Heini dort) er erzählt mir das etwas tückische Verhalten des Renkin und Herterich gegen ihn.- Zeigt mir die eben in Aufstellung begriffene Theaterbibliothek. Hofr. Glossy erscheint, wir tauschen alte Burgtheatererinnerungen.-

Nm. „Verf.“ -

Im Burgth. bei Herterich (der nun Director).- Er erzählt mir zuerst von seinem Mariazeller Passionspiel; Gerichtsstreit etc.; spricht dann von seinen Absichten, ev. Pierrette (die Pant.) im Redoutentheater aufzuführen; Zusammenstellung mit Bürger als Edelmann (Rich. Strauß); ich weise drauf hin, dass P. schon in der Oper einmal gespielt wurde (was er nicht weiß), erwähne dann Cassian (das Singpiel);- dann über Beatrice, weise auf die Besetzungsschwierigkeiten hin; wir