

Nm. am Verf.-

Director Beer (Raimundtheater) wegen ev. neuen Stückes. Schlug ihm vor, ev. die Marionetten zu spielen.

Z. N. mit Heini bei Menczels. Richard Paula, Bubi, Frau Regensreif.-

4/11 S.- Mit C. P. Spazierg. Neuwaldegg - Hütteldorf, in sommerwarmem Wetter.-

Nm. am Verf.-

Z. N. Arthur Kaufmann. Nachher spielte Heini sehr gut alte und moderne Musik, unbekannteres; und Meistersinger.

5/11 Vm. ein Director aus London, Casson, mit Begleiter und Dolmetsch; möchte was spielen von mir, womöglich mit Rolle für seine Frau (kennt natürlich nur meinen Namen und kein Wort von mir).

Dictirt Verf. und Fr. d. R.

Nm. an Fr. d. R. und Verf.-

Helene zu Besuch.-

Später C. P.-

6/11 Begegnung Anton Bettelheim (über Napoleon, Fournier, Housaye, Balzac, und meine Aphorismen); Bodencredit (mit Horecki über die Berliner Verhältnisse).- Begegnung Gottscho (der Frankf. Weinhändler, über das „verdiente“ Schicksal der Deutschen - (nur daß es nie die trifft, die es verdienen));- bei Dr. Karolyi (vergeblich), Austria (früher Commerz)bank, mit Dr. Menczel finanzielles, meine Mitbetheiligung an einem Bibliothekskauf;- in der Concordia - Secretair Skrein, den ich niemals gesprochen und dem ich zur Verlobung seiner Tochter mit Hans Tels gratuliren konnte, der mir vor wenigen Tagen davon geschrieben; Praesident Wengraf, der mich bat, in einer Akademie für die Deutschen - „aus Sensationsgründen“ als Vorleser meiner Gedichte mitzuwirken, was ich ablehnte, mich aber zu einem Vortragsabend zur Verfügung stellte; dann tauschten wir Jugenderinnerungen.-

Nm. am Verf. und „Fr. d. R.“.

Renaissancebühne (mit Heini Lili, Frau Barjanski) - Niddy Impekoven; wunderbare Tänzerin.-

- Las Baudouin Suggestion zu Ende.-

7/11 Vm. bei Gisa; die allerlei Kränkungen durch Vallos monomantisches Verhalten erfährt (jeden, der mit Margot noch irgend wie verbunden schaltet er aus)

- bei Gustav ihm zum 70. gratuliren, hatte ihm gestern Wein geschickt. Ich traf dort den R. A. Dr. Winterstein, es kamen noch Regis-