

Nm. mit Aphor. beschäftigt -

Abds. mit C. P. Stadtth., Gilberts Dame in Purpur mit dem sehr guten Buch von Jacobson (und Oesterreicher).-

Wir nachtm. in der Pilsenutzer.

12/1 Brief von O., der anfangs wieder durch sein Niveau verblüfft - und blufft. Sie sagt vernünftiges über Lili - und über Wahrheit und Lüge im allgemeinen - doch ist der Brief in einem Ton gehalten als hätte sie nie in ihrem Leben sich jemals gegen „innere Sauberkeit“ verständigt.-

Dictirt Briefe (an Fischer etc.).

Nm. Dr. Hoffmann; er rieth mir ab nochmals *mit* Lili zum Commissariat zu gehn.-

Müd, arbeitsunlustig, ging ins Kino (Gersthof), wo ich Speidels sprach.-

N. d. N. sprach ich lang mit Lili über ihre Grundfehler; und auch über die Zopfsache. Es scheint mir immer undenkbarer, daß sie die Sache gemacht resp. so albern angestellt!- Sie vergoß manche Thränen - ist mit dem Verstand immer einsichtig;- aber in der Seele nicht ganz.-

13/1 S. Vm. bei C. P.-

Zum Thee Pierre Loving, Louis Untermeyer und Frau;- Prof. Hausmann und Frau und Tochter;- V. L.; Frieda Pollak und Hofrat P. Es war erträglich. Gespräch über Träume.

- Hofr. P. blieb übers Nachtm.; Heini spielte Clavier vor (altes, Ravel; und Verdi).

14/1 Dictirt; die Zopfangelegenheit für die Polizei. War beim Commissär Dr. Hornegg, der nun ein brennendes Interesse hat und seinen jugendlichen Ehrgeiz entfesselt fühlt. Auch Dr. Scholz interessirte sich fabelhaft; sie baten mich noch einmal mit Lili zu kommen; doch betonte ich, dass ich die Anzeige formell zurückgezogen, da ja doch aussichtslos.-

Nm. an O. einen Brief, in dem ich mir einiges wenige vom Herzen schrieb (zu ihrem 42. Geburtstag). Immerhin that mir das Herz bis zu Thränen weh, als ich mit einem Glückwunsch, „schönerer Zeiten dankbar gedenkend“ schloss.-

Mit C. P. Fliegerkino „Schlucht des Todes“.-

15/1 Vm. Besorgungen.- Im Hotel Continental bei Hans Jacob. Seine Zsolnay - Proust Angelegenheiten. (F. S. soll in sein neues Buch einen Artikel über Proust hineinnehmen, den er noch nicht kennt, und man müsse, meint Zs., in F. S. die Fiction festhalten, er habe P. entdeckt.) -