

Brief. Wir (O. und ich) redeten an einander vorbei, sagt Alma, u. s. w. - Etwas zu scharf formulirt ich die Sehnsucht O.s dahin, daß sie einfach Lili bei sich haben möchte - womöglich auch Heini, und dass es ihr ziemlich egal wäre, wenn ich das Haus hier verkaufte und in ein paar möblirten Zimmern wohnte. - Werfel war auch da; ferner Richard (aus Zürich, Vorlesung zurück) und Paula.

28/1 Vm. Dr. Brandt von der Vita; wegen Verfilmung Liebelei (Aff. Nordisk Film), und Einladung zu einer literar. Beiratstelle bei der Vita.

Dict.: Verf.-

Nm. am Verf.

Bei Dr. Leo Fischmann; Berathung über urheberrechtliche Fragen (H. Jacob, Auernheimer; - Dr. Pizsk und Dr. Kaus).

- Mit C. P. Kino („Karussell des Lebens“); dann Pilsenutzer.

29/1 Vm. Burgth. Molnar (rothe Mühle, Generalpr., Roland) eigentlich die praetentiöse Läpperei eines sehr begabten, einfallsreichen, witzigen Menschen. Ein für den Werth sowohl vom Dichter als vom Theater aus unerträglicher Aufwand.

Nm. am Verf.

Abends H. K. bei mir, wir heiterten uns aneinander auf.

30/1 Vm. Dr. Hoffmann; Filmangelegenheiten.

Nm. am Verf.-

Rmdth. Räuber (Loge mit Lili, Gisa, Julius). Heini gut als Franz Moor; im ganzen noch tristere Provinzvorstellung als am Nachmittag.-

31/1 Spüre ununterbrochen mit Ver- und Erbitterung unter der Nachwirkung ihres letzten Briefes, Olgas einsichtslose innere Haltung.-

Dict. Verf. Die Unfertigkeit der wichtigen Scene Falk. Aurelie, insbesondere gegen Schluss verstimmte mich bis zur Verzweiflung.-

Nm. erzählt mir Heini, daß Georg Szell (der nun Kapellmeister an der Berliner Staatsoper geworden) ihm dringend räth das Raimundth. zu verlassen und zu Hartung zu gehn, der ein neues Theater in Berlin eröffnen will. Ich kann Heini nicht abreden, das Raimundth. zu verlassen und kaum rathen, es bei einem andern Wiener Theater zu versuchen. Ja, ganz objectiv muß ich - wenn Heini die Theatercarrière fortsetzt, dafür sein, daß er an einer guten deutschen Bühne unter einen wirklichen Regisseur geräth.- So drängt Einsamkeit von allen Seiten heran.-

Nm. am Verf.-