

andrer Doppelpyramiden.)

Z. N. Böhm; nachher spielt Heini Zauberflöte und Lohengrin.-

Lese nochmals die Erzählung von C. P.; zwei Drittel conventionell, der Schluß empfunden, fast dichterisch.

12/2 - Vm. Boden Cr. Anstalt;- Gustav; Karolyi (Peter).-

- O. schreibt an Heini aus Klosters, wo sie sich mit Grethe Lichtenstein aufhält -

Vm. im Krystall-Verlag (Dir. Meisels) die Pritzelpuppen (besonders schön) angesehen.

- Der zerlumpte Oberlieutenant, der mich in der Bognergasse anbettelt - „bitte nicht böse sein“ - „ich bin Monarchist . . . jeder kann sein was er will“ . . . möchte nur einen „Hut voll Kohlen“ . . . friert mit Frau Kindern,- rennt mit zerrissnen Sohlen in den Straßen herum, hoffnungslos . . . - Ein Schicksal unter tausenden,- man weiß von den tausenden und spürt (ein paar Minuten lang) das eine.-

Nachm. vertrödelt;- Müdigkeit und Kopfweh.-

V. L. telef. gestern zum ersten Mal, daß sie von „Frau Clara“ vernommen.-

Im Kino („Unmögliche Frau“) mit C. P. die sehr verstimmt gegen mich, dass ich zu wenig Zeit für sie habe.- Überdies hat Frau Bl. ihr erzählt, Alma behauptete, ich habe O. noch immer nicht verwunden, und wir würden (nach Alma) sicher einmal wieder zusammen kommen - nach Lilis Verheiratung. Im übrigen auch Frau B. in schlimmster Weise über O.,- wegen der übeln Art, in der sie über mich gesprochen, um ihre Handlungsweise zu rechtfertigen.

- In der Pilsenitzer mit C. P. Ich wies ihr wieder die Mängel ihrer Erzählung auf.-

13/2 Dr. Hoffmann (Nordisk Film Aff. -) -

Dictirt Brief.

Bei V. L.-

Nm. Gisa bei uns.-

H. K.-

Z. N. bei Heini Böhm, Behal, Hans Thimig, Horch.

14/2 Vm. Burgth. Gen. Pr. Agnes Jordan; vieles darin noch sehr lebendig. Eigentlich fünf zum Theil vorzügliche Einakter. Georg Hirschfeld war da, den ich nach viel mehr als zehn Jahren wieder sprach.-

Nm. ziemlich vertrödelt; mit Kopfschmerzen.

Mit C. P. Tanzabend Mary Wigman (durch Prinzhorn veranlaßt). Redoutensaal. Drüben H. K.-

Mit C. P. Meissl u. Schadn genachtm.-