

Mit H. K. Opernrest.

27/3 Dictirt Fr. d. R.; Bezahlt.-

Nm. Paul Zsolnay (zuerst mit seiner Mutter) bei mir; ev. Bedingungen wegen Buchausgabe meines Stücks; da ich nach neuerlicher Knickerei S. F.s geneigt bin, es ihm zu geben.

Mit C. P. Gersthofer Kino (Vergiftete Ehen) noch ein wenig spazieren.

28/3 Vm. Brief an O.- Bei C. P.-

Nm. an Fr. d. R.

Um 6: Vicki und Mimi;- Alma, Werfel, Hofrätin, Richard Specht. Las „Verf.“ vor; mit sehr großer Wirkung; auch Heini war dabei. Einwendungen - hauptsächlich fast nur, gegen den Titel, der das Gleichgewicht verschiebe, das Stück verkleinere etc. Werfel sagte besonders kluges. Der zweite Akt am stärksten.- Alma, allein mit mir, hatte Thränen - „sie verstehe manches noch viel besser als die andern“ (Olgas gedenkend).- Daß die Besetzung unüberwindliche Schwierigkeiten böte, wußten wir alle. W. erklärte es als mein schönstes Werk. (Bin noch immer nicht dieser Ansicht, und empfinde noch viele Schwächen.) Heini schien viel mehr impressionirt als er nach der Lecture gewesen.-

29/3 Vm. telef. V. L. gekränkt, dass sie nicht bei der Vorlesung gewesen (ich hätte sie wirklich ganz gut und gern laden dürfen - warum nicht).- Die Kolap weinte bitterlich, dass ich sie nicht dazu geladen;- und sie hatte recht; es war eine unverzeihliche seelische Schlamperei von mir, dass ich es einfach - vergass!

Dictirte Fr. d. R.-

Mit C. P. Kino (Das verbotene Land, von Feher, und Salten,- recht schlecht), und in der Pilsnetzer. (Ihre ewige Gekränktheit, meine Ungeduld;- früher hätte ich es die Agoniestimmung genannt.-)

30/3 S. Vm. mit H. K. Pötzleinsdorf.-

Nm. las ich die Doppelnov. durch, die zu retten scheint.

An Fr. d. R. gefeilt.

Z. N. bei Zsolnays. Das erste Buch des Verlags, Werfels Verdiroman lag auf jedem Platz.- Alma Werfel (die mich holten); Korngold mit Vater und Mutter;- Coudenhove und Fr. (Roland), Verlagsdir. Costa u. a. Colerus u. a. Korngold spielte schön Klavier; mit dem alten Korng. über moderne Musik;- die Roland erzählte von Ekel erfüllt, mit unbedenklichem Humor den Inhalt des heute Vorm. (Renato Mordo) gespielten Brust'schen Stückes (das die Sodomie behandelt); Dr. Costa überreichte mir einen Ev.-Vertrag;- Werfel las ein Capitel