

zu O.: Nur Architektonik ergreift mich zu Thränen, und so wars auch beinah. Nicht wahr, fragt ich, das nennt man „gothisches Barock“ (was sie bestätigte). – Dann saß ich in einem Zug, unter französischen Soldaten, oder selbst franz. Soldat, um einzurücken oder so ähnlich, an einer Station geschah irgend was, auf mein Schicksal bezügliches, alles unklar.–

Wind, Sonne, Regen – muß wieder heizen.

Dictirt „Else“ neu begonnen; Bezahlt).–

Nm. an aphoristischem.–

Frau Karen Stampe-Bendix; von ihrer Reise Rom, Neapel, Tunis; liest mir eine harmlose kleine Skizze vor; erzählt von ihrem Familienzwist; langweilig.

– Dir. Herterich; Besetzungsfragen und andre, Beatrice; Verführer. Er nachtmahlt bei uns.

Um Mitternacht ruft mich Dora aus Berlin an, und meldet mir Erfolg von Kom. der Worte (Bassermann; besonders „Große Scene“).–

Begann an „Beatrice“ zu streichen. Wie fern liegt mir diese Renaissanceluft. Bleiben wird die Gestalt der Beatrice (– vielleicht), und diese Gestalt zwischen Herzog und Dichter. Spüre allerlei Epigonentum Dilettanterei und „Bildungskunst“ in dem Stück neben hohen dichterischen Qualitäten.

2/5 Vm. Besorgungen.– Bei der Hofrätin. Französ.-liter.-geschäftliches.– Vicki kam; sein Erfolg; Verhandlungen und Schiebungen der Concertagenturen.–

– Nm. weiter an Beatrice gestrichen, mit steigendem Mißbehagen an dem Stück.

– Im Kino (Rivale der Kaiserin (Friedrich II.)) mit C. P.–

Dann 3. Akt Beatr. gestrichen.

3/5 Vm. dictirt, sowie 4. und 5. Akt Bea. corrigirt, vielmehr gestrichen. Beinah Widerwillen gegen das Stück. Es ist im wesentlichen epigonal; mit dichterischen Zügen. Wie wenig weit war ich eigentlich mit beinah vierzig Jahren! (Gut, dass ich mit achtzig kaum mehr Anlass zu solchem Rückblick haben werde.) Wohl steckt in dieser Antipathie etwas nervöses.– Das charakteristischeste an dem Stück die Ungleichmäßigkeit. Schwache ja schlechte Verse neben (nicht allzu vielen) schönen;– eigentümlicher Einfall und zum Theil läppische, shakepearisirende und triviale Episodik.

– Nm. allerlei unverwendetes aus „Weg ins freie“ durchgelesen (wegen Beitrag für „Menorah“) – An „Bez.“.

Im Kino („verdammte Stadt“).–