wickelte sich gleich ein recht angeregtes Gespräch. (Auch Mijnssen am Tisch.)

- Kleiner Spaziergang mit Mijnssen.-

Marianne Pollaczek und Liesl kommen aus Pontresina;- wieder hinab, mit ihnen und von Mijnssen und Heini geleitet. Hagel und Regen an der Bahn. Rückfahrt mit Poll.s.-

Nach dem Souper in der Hall mit Fuhrmann (bei dem ich in Brünn ass) und seiner Frau.— Beschließe nicht nach Zuoz zu übersiedeln, sondern in Cel. zu bleiben; das Hotel und die Gegend weit sympathischer.—

9/8 Celerina.- Briefe etc.-

Nach Zuoz.- Heinis 22. Geburtstag.-

Nm. vor dem Weggehn, spazierengehend, entwickelt sich in Heinis Beisein, mit O. ein Gespräch über Lili, theor. und praktische Erziehungfragen, was wieder auszuarten droht; glücklicherweise muss ich zum Zug.-

 $10/8\,$ S. Celerina. – Um $^{1}\!/_{2}7$ fort, zu Fuss nach Sils Maria – meist inner lich mit O. und gegen sie beschäftigt. –

Vor 10 in Sils Maria. Hotel Barblau. Im freien Dora und Mann und die drei Buben.— Herrliche Muscateller Trauben.— Gespräch mit Dora. Über ihre Krankheiten (die an sich alle nicht gefährlich).— – Über O., Lili, Heini.

- Heini kommt, mit dem neuen phot. Apparat (Geburtstag).-
- Träume von heute Nacht: fahre von der Sternwartestr. 71 nach Haus (- das nun irgend wie Cottage Sanatorium) etwa im Fiaker meines Vaters (der Kutscher Frank, der noch vor meinem Vater starb); plötzlich (Nacht), in der Gegend des Janowitzerhauses (gestern sprach Lili davon, daß Frau J. sie nicht gern hätte) zwei vermummte Gestalten zu mir in den Wagen, eigentlich nur eine, rechts; offenbar Raubanfall, ich rufe Hallo, wer ist da, Hallo, und erwache.

Später träum ich, dass ich das Hauptbuch der Intendanz vor mir habe (Dr. Eckmann zeigts mir?) – die Stücke mit den längsten Titeln (das Buch ist in Colonnen eingetheilt) – werden am besten bezahlt;- ich sage: Ich werd mein neues Lustspiel einfach "Oh"! benennen;- da wird das Burgtheater ein gutes Geschäft machen. (Das "Oh" wohl auch durch "O." bedingt.) – Ein Mensch mit Schnurrbart, in Hemdärmeln steht da, bedankt sich bei mir, dass ich ihm eine Rolle gegeben; in der er drei Leute hinauszuschmeißen habe; ich: (ironisch) die hab ich extra für Sie geschrieben.- (Der Mann könnte der Schauspieler Leicht sein, der zugleich Praterwirth ist, im Fliederbusch spielte, und der