

N. d. N. mit O. über Lili,- und die heutige Mädchenwelt. Dann finanzielles.- Sie war „einsichtig“, klug;- offenbar stand sie unter dem Einfluss eines Gesprächs über meine „Sorgen“, das sie mit Kolap geführt zu haben scheint. Dann sprachen wir über die Kom. der Verf.; und meine weitem Pläne. „Darf ich also wieder nach deinen Arbeiten fragen. Werd ich nicht wieder ausgeschaltet sein - ?“ -

14/10 Früh bei Dora. Gespräch über O.-

Hr. G. L. Strakosch; Agent, wegen meiner Stücke, für den Norden hauptsächlich.-

Bei C. P.-

Nm. vertrödelt.- Abends bei Dora und Paula.-

O. kam nach Hause, von Schönbergs „glückliche Hand“ (wo sie mit Alma und Frau Moll gewesen war).

15/10 Traum gestern: dass (Cottagegasse) ein Haus für mich gebaut wird; meins hab ich verkauft; eigentlich seh ich nur den eingepankten Bauplatz;- viel zu klein, wie ein Sarg, denk ich;- neben mir, für Richard, ein nur wenig größrer -; ich frage mich - wohin die Bibliothek - ? und überlege, wie ich das frühere Haus zurückkaufen könnte.

Besorgungen in der Stadt.

Nm. Briefe.- O. packt oben . . .

Gemeins. Nachtm.-

Ich fahre mit O. auf die Bahn. Sie ist innerlich feindselig, bei harmlosem Gespräch. Ihre Empfindung: Wie gemein, dass er mich wieder von Lili trennt . . .- Auf der Bahn zufällig Speidels die Elly Petersen - (Hirschfeld) auf die Bahn bringen (waren gestern bei mir).- Abschied mehr höflich als warm.-

Mit Speidels heim.-

Empfindung zu Hause zwiespältig . . . Gut, dass sie wieder fort. Und . . . Wie schmerzlich, dass sie wieder fort ist.-

Telef. mit C. P., die unerträglich, worauf ich abläute.

Am Nachm. war Frl. Kuchler wegen franz. Lect. dagewesen;- Tochter des Prof. K., bei dem O. neulich war;- Trutscherl, nein. Indess auch Dora, die, offenbar von O.s Wesen tief aegrirt, gleich ging.

16/10 Vm. bei Dora. Gewissenscrupel: wär ich verpflichtet gewesen, Lili zu Liebe O. hier zu behalten?- Nein;- denn der Vorthail für Lili wäre keineswegs so bedeutend,- dass die Schäden für mich dadurch paralysirt werden könnten. - Weitre Bestätigung erhalte ich durch Kolap, die mir von ihrem Gespräch mit O. erzählt.-

Abds. mit C. P. Kino (Brandmal) -