

maskenhaft; bärtig, ich denke: wie seltsam, dass ich alle diese Gesichter schaffe, jedes vom andern verschieden;- ohne dass eins einem wirklichen Menschen entspricht - (keiner redet);- endlich, abgewendet von den andern nehm ich Einen bei den Schultern, und rede ihn an: „Ich träume und rede doch zu Ihnen, obzwar Sie gar nicht existiren und Sie mich doch nicht verstehen,- und ich Sie selbst gemacht habe,- ich ändre Ihr Gesicht (quetsche es, haue den Schädel an die Wand, modellire es neu, wie Kautschuk) - und ich rede weiter zu Ihnen - und Sie leben nicht - es ist so schrecklich,- in seinen Träumen mit sich allein zu sein.“ (Die Empfindung ist wahrhaft schmerzlich in diesem Traum.)

Vm. bei Gisa.-

C. P. abgeholt, mit ihr bei Würthle, Bilder, u. a. von ihrem Bruder Fredy, nicht unbegabt.-

Nm. am „Roman“ („Therese“).-

Besuch Hocks; Zustände an den Geyer-Bühnen.

Mit H. K. Kino (Ingeborg).-

- Begann U.s Roman zu lesen, der mich, vielleicht nur durch die sehr lebendig erstehende Figur von Stephi fesselte.-

26/2 Der Aufsatz über „Kritik und Fälschung“ meldet sich wieder, da aus Anlass von Neuaufführungen in Hamburg (Kakadu;- Weites Land) ganz erkleckliche Insolenzen gegen mich geleistet werden.

Dictirt Briefe;- Roman.-

Nm. am Roman „Therese“.-

Mit C. P. Kino (Pension Groonen),- und Kino (Verwehte Spuren) dann in der Pilsenetzter (Regina) gen.-

27/2 Vm. Zahnarzt (Peter).-

Nm. am Roman.-

Z. N. bei Lichtenstern's - Dr. Hans Simon und Frau, Dr. Georg Bittner und Frau, Dr. Pulay, Hajek. Mit Dr. S. über Spengler, Übercausalität, Relativitäten aller Art.-

28/2 Dictirt Therese etc.-

Bei Mrs. Cahn; über Lili (englischer Curs).

Nm. nahm ich den Weiher neu vor.-

Mit C. P. Kino (Zaza).

1/3 S. Vm. mit C. P. spazieren Michaelerberg. Ihre Gekränktheit, dass ich stur ein festes Reiseversprechen ablehne. Wir sprachen dann gut miteinander.

- Nm. Gerty Hofmannsthal; um Rath wegen einer Vortragsverschiebung von Hugo in Stuttgart, für die Walter Guttman Conventio-