

Mit Lili und Marianne gleich nach Tisch Maria Novella.-

Nm. mit allen Auto Fiesole. Sonnenuntergang. Farben der Landschaft.

16/9 Florenz.- Mit O. und Lili S. Croce.- O.'s kunsthistorische Großartigkeit machte mich ein wenig nervös.- Accademia delle arti.- Uffizien.- (Erinnerungen 1914;- Stephi.)

Bei Doney zu Mittag; auch K.s.-

Später am Nachm. alle Certosa (1914;- mit Ergas'). Meine Stimmung beeinflusst, durch die dauernde nicht eben gutartige Verstimmung O.s.- V. L.s Bemerkung trifft das richtige: ich könne es nicht vertragen, dass es O. nicht ganz gut gehe.- Dies müßte doch wohl das Kriterium für „Liebe“ - sein? (Mit welcher Gleichgiltigkeit denk ich z. B. jetzt C. P.s, die gewiss aufs tiefste gekränkt -)

- Nachtm. im Hotel.- Bahn;- Frau K. und Tochter reisen ab.-

17/9 Florenz. Abreise;- nach Venedig.- Ankunft;- Fahrt durch die Kanäle Hotel Gr. Canal Monaco.- Lili sehr begeistert.- Spaziergang Markusplatz u. s. w.- Begegnung mit Ephr. Frisch.- Bei Bonvecchiati genachtm., auch Frisch und Frau.- Dann Café Florian.- Plötzlich - Alma vorüber, sitzt eine Weile mit uns.- Uns ganz nahe Gundolf (den ich zum ersten Mal sehe), O. begrüßt ihn und seine Geliebte Frl. S. (wegen deren er angeblich bei George in Ungnade gefallen).- Ein etwas gekränkter Brief von H. K.-

18/9 Venedig - Spaziergang.- Alma speist mit uns zu Tisch im Hotel.- Mit ihr in ihr Haus (San Polo 2542). Ihre Tochter Annie malt eben. Ihre Stiefschwester.- Das Haus großentheils von Alma renovirt, kleiner Garten.- Die Bilder von Annie;- rhythmisch begabt; aber irgendwie pathologisch wie das ganze Geschöpf.- Die Moll's, die jetzt auch bei Alma wohnen.- Mit Moll davon gegondelt: die Abbazia, ein geschmacklos ausgestatteter schöner alter Palazzo.-

- Spaziergang. Wir speisen mit Alma und ihrer Tochter bei Bonvecchiati.- Lili sieht nicht gut aus und ißt nicht genug etc.- Alma erzählt, dass sie mit Annie in Lilis Alter ähnliches durchgemacht.- Neffe Hans, von Brioni kommend.

- Bei „Florian“, Platzmusik.

19/9 Venedig. Wir fahren Motorboot allein Murano (Glasbläsereien) - S. Francesco del deserto;- endlich Torcello. Erinnerung 1912;- wir waren damals mit Arthur Kaufmann und Schmutzers dort.- Diese Erinnerungen aus bessern Zeiten verdüstern meine Stimmung noch mehr. Warum - „bessere Zeiten -“. In welcher Stimmung kam ich damals mit O. an meinem 50. Geburtstag an (was hatte sie damals nur?) -