

Aktes).-

Abd. C. P. vor der Pens. abgeholt, mit ihr Kino (Zarin) und bei Pohl genachtm.- Wo eine Beziehung in der Tiefe nicht wahr ist,- thut man in allen Dingen unrecht, wie immer man sich betrügt. Auch hier mein (oder einer meiner) Grundfehler Egoismus bis zur Härte, und Mitleid in Ambivalenz.-

1/10 Dict. Weiher.-

Nm. am Weiher. (Anfang 2. Akt.) -

Ins Hammerand;- B. B. hatte mir ihre Ankunft telegr.- Sie jung und schön. Ihre blonde Tochter Mizi (die hier bei Strnad studieren wird).- Der Maler Horovitz.- In einem kurzen Gespräch theilt sie mir mit, dass sie von hier in 8 Tagen nach Rumaenien gehe, auf ein paar Wochen, dann zurück nach Wien, um Monate, vielleicht immer zu bleiben,- mit kurzen Unterbrechungen, die sie im Hause ihres Mannes verbringen werde. Er selbst habe ihrs vorgeschlagen. - Im Winter hat sie in Arnheim in eignem Stück, dann Literatur und Fr. mit Dolch gespielt.-

Zu V. L., mit der ich nachmahlte.- Brief R.s.- Über meine Angelegenheiten.- Ich fand meine Existenz „unmoralisch“ (in höherm Sinn! (natürlich!)) - und etwas lächerlich. (Sie widersprach nicht so entschieden, als ich gewünscht hätte.) - Blieb fast bis eins.-

2/10 Traum . . . ich liege auf einem Perron, zwischen zwei Geleisen, mit Absicht, ohne zu wissen warum - und ohne Angst. Ich weiss, dass Züge von beiden Seiten kommen werden. Wie es geschieht, rettet sich gewissermaßen Hajek in der einen,- als wenn er in meiner Gefahr gewesen wäre, und ich wundre mich über seine Unvorsichtigkeit.-

Mit C. P. im Türkenschanzpark. (Unnatürlich heißer Tag.) Sie Schwierigkeiten der Wohnungsvermietung. Finanzielle Mißlichkeiten. Verkauf des Rings. Entschiedene Weigerung etwas anzunehmen.-

- Bei Karolyi (Peter).-

Nm. Feile am Weiher 2. Akt. Wichtiger Strich (Sc. Leon. - Sylv.).-

Abd. C. P. bei mir.-

N. d. N. mit H. K. Türkenschanzpark.

3/10 Schwere Stimmung.- O., die an Kolap schreibt, sie werde bei Alma wohnen, die nicht ertragen kann, dass sie in einer Pension wohnt.- - Wieder Erwägung,- sie einzuladen - aber wo ist die Grenze? Ich spüre die Empörung, die mir von dort entgegenschlägt.

Dict. Aphoristisches.

Nm. das Diagramm durchgesehen.

Weiher 3. Akt. Nun doch sozusagen fertig.