

Bei Julius' zu Tisch.-

Nm. Film „Große Scene“ durchgesehen.

Mit C. P. Kino (Feuerross) - mit ihr Leupold soup.-

20/2 Dictirt Badner Novelle u. a.-

Nm. an der Bilanz 25.-

Abd. H. K. bei mir. Sie liest mir ein recht hübsches „Farbenspectrum“ vor.-

21/2 S. Früh Dr. Hoffmann. Steuer und andre Angelegenheiten. Den Vorm. daheim (verkühlt) mit allerlei Ordnen verbracht.

Nm. Badner Nov.; Roman (nach längerer Pause [weiter]).

Zur Hofr. Zuckerkandl (aus Paris zurück). Menge Menschen. Mme. Géraldy, Mimi Z., Irene A., Jul. Bauer, Schönherr (mit ihnen Tantiemenfragen und ä., Prof. Andreades (Athen), Fr. Wohlgemuth, Wellesz etc.- C. P. Hofr. hatte Vertrag über Else mitgebracht;- C. P.s Übersetzung wird gedruckt (singulärer Fall, dass eine von einer Deutschen verfertigte franz. Übersetzung fast unverändert erscheinen kann).- Hr. Stefan Auspitz, den wir überall treffen (Stresa, etc.).- Machte C. P. mit Wellesz bekannt - seltsam, da ihr Sohn sich eben mit Wellesz Tochter verlobt hat (inofficiell) -

Mit C. P. und Jul. Bauer fort;- suchten Kino - überall ausverkauft, nachtm. im „braunen Hirschen“.

22/2 Dictirt Briefe, etc.-

Vorher Hr. Budzynski, wegen poln. Übersetzungen. Sein „Schicksalsbuch“.-

Nm. geordnet etc.-

Mit C. P. Kino Varieté. (Jannings, Putti.) -

23/2 Vm. Bank.- Bei Marton, wegen Copyright Film.

- Bei Frau Hofr. Eisenmenger. Dortselbst Miss Watson und Miss Curtis Brown, zwei ganz junge Damen, in Geschäften.-

Nm. an „Therese“.-

Mit Lili Conc. Philh. Chor.- Vicki Zuckerkandl Dirigent.

24/2 Vm. Schneider etc.- Bei C. P. Bilder ihres Bruders zu „Else“ - Vorher Reisebüro Cook, wegen Madeira.

- Nm. Dr. Horch. Meine Ausschnitte „Reigen“ u. dgl., humoristisches etc., die er gern ordnen möchte.-

Bilanz etc.-

Spät Abds. mit H. K. spazieren, die höchst verstimmt war wegen Mißlingen der Wohnungsmiethen.-

25/2 Dictirt Briefe;- Novelle, Therese.-

Nm. aphoristisches;- weiter an „Therese“.- - Bilanz, die unge-