

H. K. bei mir, und mit ihr spazieren. Sommerpläne.-

Las Nachts den Roman „Therese“ zu Ende; er hat seine Vorzüge; manches ist noch recht schlampig geschrieben; Kürzungen sind nöthig;- im ganzen wird man ihn wohl publiziren können - abgesehen davon, dass es rein materiell notwendig sein wird.-

23/7 Vm. Besorgungen.- Bei Gustav, der heut seinen Bruder Emil ins Wiedner Spital (Rusch) geleitet hat.-

Bei Julius;- Cigarren für Hans.-

Bei L.s zu Tisch. Familienzustände.-

Vorher bei Heller Richard getroffen (zu seinem 60. Geburtstag am 11. hatt ich ihm Bücher und Blumen geschickt).

- Nm. am Diagramm.

Z. N. bei Paula Schmidl. Dr. Gross (der Psychiater) und seine Frau (Doctor). Animirtes Gespräch.-

24/7 Vm. der Vertreter von Olso, sowie Architekt Sieber. Bauaufträge.-

Dict. Diagramm.

Zu Tisch (mit Kolap) Dr. Horch. Zustände an der Josefstadt.- Die ungelesenen Stücke seit (mehr als) einem Jahr.- Die Bübereien in der liter. Welt. Horch: ob er erwidern solle?- Nein.-

Nm. Pläne durchgesehn etc.

Z. N. C. P. bei mir.

25/7 S. Schwüler Tag. Mit H. K. Galizinberg. Ihre Verstimmung und Müdigkeit.-

V. L. verabschiedet sich telef., vor Autoabfahrt nach Lofer - Schweiz -

Nm. Stoffe durchgesehn. Viel der Ausführung werthes. Hätte man noch mehr Zeit vor sich!-

Z. N. bei Menczels, wo Richard, Paula, Bubi, und eine Frau Weich.

Vorm. rief mich Dr. Scheyer an (der zu „Mourir“ eine Vorrede geschrieben), wegen Förderung meiner Werke in Frankreich; war etwas erstaunt über meine urheberrechtlichen Erfahrungen.-

26/7 Hofr. Eisenmenger telefonirt mir, dass es Dr. Müller nicht gelingt einen meiner Stoffe für Berlin (Film) zu placiren.- Bald darauf erhalt ich mit einer Karte des Verlegers Cerf, der neulich bei mir, die neuen engl. Ausgaben von Garlan, und Anatol; mit andern Einaktern (ohne Honorirungsversuch), zum Anatol, als Vorrede, die besonders alberne Kritik von Ashley Dukes aus dem Jahre 1910 (in der ich als ausschließlich Dichter - der „Halbwelt“ sozusagen gerühmt werde).

Dictirt Briefe und Tgb. Auszug 12 und 13.-