

Sprach u. a. Fr. Losch; die eine Pantomime tanzen möchte.-

Fort mit C. P., Colosseum Kino: Dieb von Bagdad (Douglas Fairbanks) bei ihr genachtm.

18/10 Dictirt Briefe, etc.-

Nm. Correcturen am Diagramm.

Abds. n. d. N. mit Lili Gespräch; Berufswahl etc.,- von ihr immer mit Beziehung auf Übersiedlung nach Venedig.-

- Lese (neben belletristischem) Chledowski Rom - Renaissance - Brandes, Hauptströmungen, 2. Band (neue Ausgabe) u. a.

19/10 Vm. bei Gisa.-

Bei Gustav. Theater- und Filmzustände. (Er war für mich empört, dass Herterich in einem Interview (vor Monaten) erklärt, es sei - eine „Ehrenpflicht“ des Burgtheaters, den „Gang“ aufzuführen.-)

Schule Lehr. Mit Frau L. und Lili über den Ausbildungscurs, den sie nehmen will, um die Lehrersprüfung zu machen. Filmmöglichkeiten.

Mit Lili Besorgungen in der Stadt; Kolap, die wir (bei Huber u. Lerner) trafen.

Brief O. an Lili;- der diese in dunkle Stimmung versetzte.

Nm. am Diagramm -

Abd. bei V. L. Bei L.s genachtm. Annie; die selbstmörderisch aufgelegt war, sich aber beruhigen liess.-

20/10 Vm. Brief von O. - tief verletzt von meinem Gespräch mit Werfel;- kommt nicht nach Wien u. s. w.- So wenig berechtigt ihre Vorwürfe - ich regte mich sehr, bis zu Thränen auf,- und prüf ich mich ehrlich: was mir am wehsten thut - ist dass es ihr so schlecht geht - wegen meiner „Härte“ - die natürlich durch die Umstände gegeben,- eigentlich gar nicht Härte ist - und in der mir doch nicht wohl wird.-

- Zu Tisch franz. Botschaft Beaumarchais; zu Ehren Paul Valéry's. Nur ein paar Worte mit ihm.- Mehr mit Hugo und Gf. Mensdorff (Burgtheater - schwierige Stellung des unbedeutenden Herterich;- Kakadu-Erlebnisse unter Schlenther, u. s. w.) mit Hugo über Vickis Thurmkritik u. a. Mit Hugo fort.-

Nm. da arbeitsunfähig vertrödelt.

Bei C. P. z. N.

Daheim mit Lili, die von O. einen Brief hatte, in dem sie sich skeptisch äußert;- und wegen meiner „Einstellung“ in dieser letzten Sache (Capitano) „endgiltig die Flucht vor mir ergreift“. Lili schreibt ihr - dass doch eigentlich meine und Mutters Einstellung dieselbe: beide