

wünschen wir nicht neuerlich Reise nach Venedig.- Wir sprachen lang über O.;- Lili sieht alles so klar.-

21/10 Vm. dictirt Briefe u. dgl.-

Dr. Müller und Director Fett,- Firma Hegewald,- in Angelegenheit des Liebelei-Films.-

Nm. kam V. L.- Über Annie und den Architekten Schw.- Über O.  
- Z. N. Lotte Horn.-

22/10 Die Morgenstunden sind nun wieder schlimm.-

Conferenz: Dr. Hoffmann, Dir. Fett (Hegewald),- Dr. Müller, Hofr. Eisenmenger - über Liebelei Film. So ziemlich abgeschlossen.

Lili kam von Alma, die gestern O. in Venedig verließ. O. immer noch unschlüssig,- und auch in Hinsicht auf den Cap. schwankend.-

Nm. am Diagramm.-

Abds. mit H. K. Kino (Hoch- und Deutschmeister).

23/10 Dictirt Briefe, Diagramm.- Badner Novelle (Titel steht noch immer nicht fest) an Wiegler (Ullstein).-

Nm. Horch; allerlei Theatergeschichten Josefstadt und anderswo.

Mit C. P. Kino „Walzertraum“; dann Churhauskeller genachtm.-

Las Mitsou; ein charmantes Buch von Colette.-

Neulich Vautel, Mon curé chez les Riches.-

24/10 S. Regen, Schnee.- Briefe.-

Bei Paula Schmidl; mit ihr bei Kirsch's; die Kinder und Hansi.

- Nm. am Diagramm.-

Z. N. Alma und Werfel. Über Venedig und den Capitano. Das beste über ihn, aber keine Spur von irgend einer Verpflichtung.- O. war hilflos gegenüber Lili.- Ihre Inconsequenz, ihre Haltlosigkeit, ihr Alleinsein. „Ob nicht doch ein Zurückholen möglich wäre!“ - Ich erkläre die absolute Unmöglichkeit;- Alma sieht es auch ein.- Die unendliche Schwierigkeit meiner Situation: Lilis Klugheit, Einsicht,- und doch Obstination.-

Telegr. Almas an O.;- herzukommen, bei ihr zu wohnen. Lili und ich schrieben von verschiedenen Standpunkten in gleichem Sinne -

Mit Werfel vorzugsweise über das Diagramm.-

25/10 Dictirt. Diagramm; Briefe.-

Nm. „Therese“ neu zu feilen begonnen.-

Z. N. bei Lichtenstern's.- Über O.-

26/10 Vm. bei Gisa;- bei Gustav;- bei der Hofrätin (franz. Angelegenheiten).-

Bei Julius zu Tisch. Lilly Kraus; „Wandrerphantasie“.-

- Nm. an „Therese“.-