

9/11 - Vm. bei V. L.;- sie hatte gestern mit Lili gesprochen,- heute z. N. ist O. bei ihr; sie hat „etwas Angst“.- In dem Gespräch mit Lili kam heraus, dass sie doch offenbar von O. in der „Schuld“- oder sagen wir „Ursachen“-frage unsicher gemacht worden ist.-

Bei der Hofr. Eisenmenger; amerik. Angelegenheiten.-

- Bei Hajek's zu Tisch.

Nm. an „Therese“.

Mit H. K. Kino „Fünf Uhr Thee Annagasse“ (Schünzel).

10/11 Vm. bei C. P.-

Dann mit Lili Gumpendorferstr. „Listo“ - wegen ev. Filmaufnahme von ihr. Dr. Müller;- Operateur Wagner;- natürlich kam nichts zu Stande, da gerade heute 1-2 Atelier nicht frei war. Das alte Hinterhaus, die Decorationskammern, Kinodecoration.-

Nm. an „Therese“.-

Abds. bei Lichtenstern's.- Annie K.;- allzu montirt und unsicher.-

Später mit V. L., die bettlägerig, allein.- Ihr Gespräch mit O.; der sie scheint, allerlei aufrichtig gesagt. In jedem Fall ging aus dem, was ich daraus erfuhr, der hoffnungslose Einsichtsmangel O.s zur Evidenz hervor - ihre Empörung über C. P. - (z. B. - dass ich gestern gesagt: heute sei ich abends nicht frei - sie ahnte nicht, dass ich heute nicht bei C. sei) (- kurzum - immer noch arrogirt sie sich Rechte -) -; und wieder, trotzdem wir in Wirklichkeit *einer* Ansicht, wegen Lili - bin ich derjenige,- „der versagt“ . . . Was in diesem Fall ein „Nichtver-sagen“ wäre - weiss sie natürlich nicht zu sagen - Die Complicirtheit meiner Existenz immer schwerer erträglich.

11/11 Unangenehme Tel. mit C. P. wegen gestern Abend.-

Dictirt Briefe,-

Nm. an „Therese“.-

Z. N. O. da.- Im ganzen empfind ich ihre Anwesenheit fast nur bedrückend.-

12/11 Tel. V. L., über die Feiertage nach Aflenz.-

- Mit C. P. Prater; Partien, die ich noch nie betreten.- Das Gespräch, anfangs leidlich, wurde unerträglich, resp. ging in Schweigen aus. So verständlich ihr Verdruss über O. Anwesenheit (die auf Dauer berechnet); auch hier fehlt letzte Einsicht. Wie immer, die Zustände werden unhaltbar (- und halten sich doch).

Nm. an aphoristischem.-

Z. N. O.; Menczels.-

Las Chledowski Rom: Band Renaissance zu Ende.

Las mit Interesse Istrati, Kyra Kyralina (von Brandes empfohlen).-