

An „Therese“. Am „Louisenhof“.

- Z. N. O., Alma, Werfel; gute Stimmung durchaus.

29/11 O. telef. von einem bedeutungsvollen Brief des Capitano.-

Dictirt Louisenhof, Roman.-

Dr. Frz. Xaver Mayr, wegen Lili.

Nm. am Roman.-

Z. N. bei Zsolnay's. Salten und Frau,- Alma (die ihr Haus Lili und O. zur Verfügung stellt und für befristete Heimkehr Sorge tragen will), Werfel, Herterich, Karpath, Moll's, Maria Moll etc.

S. wieder einmal möglich; fast herzlich.- Geschichten aus Theaterwelt - ; Burckhard und Liebelei - schon damals, sagte ich zu Hertereich, bestand die Legende von den mannhaften Theaterdirectoren.-

Lese u. a. einen etwas kitschigen aber nicht unbegabten Roman von Mittler: Deutschland, Deutschland!-

Ferner Schilders mediz. Psychologie.-

30/11 Bei Gisa.- Bei Gustav (die Legenden, deren Entstehung man miterlebt (Herzl z. B.).- Bei Dr. Peter.

Bei O. in der Pension, bringe ihr die neuen Correcturbogen Diagramm.- Ihre neuen Pläne (Spitzenexpertise u. dgl.) -

Nm. an „Therese“.

Abds. H. K. bei mir. (Ihr Brief an U.)

N. d. N. bei Schmutzers (nach Jahren), wo Speidels, sowie Schönherr. Speidel jetzt Besitzer des Rikolaverlags. (Wildgans- Schmutzer-Ausgabe.- Amerik.-geschäftliches.) -

1/12 Vm. bei Frau Dr. Menczel (ihre Ansicht, dass *keine* Heirat in jedem Falle besser).

Mit Lili Ufa;- ihre Kinoaufnahmen; auf manchen sieht sie ganz leidlich aus; Dr. Müller, Loewenstein; Director Stern (jetzt Wiener Vertreter der Ufa) anwesend. Stern (von Allianzzeiten her gut bekannt). „Sie werden doch um Gotteswillen Ihre Tochter nicht zum Film gehen lassen . . . Das letzte . . . Declassirt . . .“ Lili denkt übrigens auch kaum daran.- (Stern) Möchte für die Ufa etwas von mir - - Liebelei, wieder einmal.- Er kennt weder Else noch Traumnovelle.-

Nm. an „Therese“.-

Mit C. P. Josefstadt „Victoria“ Maugham in einer hübschen Inszenierung von Reinhardt.- Mit C. P. im Restaurant Hahn, wo Kramer sich für eine Weile an unsern Tisch redet . . . affectirt, alternder Komödiant, und falsch.-

2/12 Frl. Gabr. V. Schlesinger, über das Diagramm (dessen Correctur ich ihr gesandt); über ihre Skizze „Das Klavier“ -