

werden gekauft.- Keine Aufführungen meiner Stücke.- Dr. Maril -

Im Hotel Begegnung mit Freud und Frau. Heini vorgestellt. Über Schilder, Prinzhorn - „Für alles werd ich verantwortlich gemacht.“ -

- Mit Heini und Lucie im Hotel gespeist.-

Das Liebelei Film Buch, die Titel zu ändern versucht.-

Mit Paul „Tribüne“ Wedekinds Liebestrank, um die (sehr begabte) Carola Neher zu sehn.-

Mit Paul, Heini Lucie im Thiergartenhotel genachtm.

28/12 Berlin.- Ullstein Verlag: - Max Krell; Hr. Korff (kennen gelernt) Erfolg der Novelle beim Publikum.-

- Bei Dr. v. Otto Filmmanuscripte;- geschäftl. Vorbesprechung.-

Bei Michaelis zu Mittag.-

Nm. am Liebelei Film.-

Hr. Wolff - komische Oper;- wegen „Reigen“. Nein.- Event. ein Schn.-Cyclus . . . ? Ich: Bitte ein Stück zu nennen - Hr. Wolff . . . „Volk in Noth“ . . . Leider nicht von mir, sondern von Schönherr. Andres von mir schien er nicht zu kennen.-

- Secession. Paul Branns Marionettentheater. Sein Krippenspiel. Sehr hübsch.- 21 Zuschauer, 9 zahlende. Mit ihm und seiner Frau beim Austernmeyer genachtm.- Er ist am Zugrundegehn. Sie mit Kieffereiterung;- Krankheitsnachrichten von ihrem jüngsten.- Paul Biersfeldt kam kurz an unsern Tisch - ich erinnerte mich, ihn als Baron in Nachtasyl vor 25 Jahren gesehn zu haben. Er: Das war Waßmann.- (Parallelismus mit Wolff.) -

29/12 Berlin. Telef. mit C. P. (wie vorgestern).-

Brief an O. (auf ihre Nachrichten aus Venedig. Auch von Lili Brief. Nichts neues -) -

Telegr. von V. L.

Zu Tisch bei Pietrkowskis. Er von längerer Krankheit genesen. Die Familie und einige Damen. Gute Atmosphäre. Mit der Tochter, Dr. med., zur Charité.

Am Lbl. Film Text.

Heini; mit ihm Künstlertheater, Straus, die Königin mit Massary und Pallenberg. Nach nicht übelm 1. Akt immer schwächer.

Mit Heini Esplanade Bar genachtm.

30/12 Berlin. Briefe.-

Paul Wiegler;- dann Direktor Herz - Max Krell,- aßen mit mir in „Esplanade“. Später kam Heini.-

- Exc. Lucius (dtsch. Gesandter), vom Haag bekannt, folgt mir in den Aufzug; dann auf meine Einladung ins Zimmer, schimpft über