

Nm. am Roman.- (Therese.)

Landsknecht Skizze.-

Bilanzirt.

11/1 Vm. „Landsknecht“ Scen. durchgesehn.

Jacob Wassermann.-

Bei V. L.-

Nm. am Landsknecht-Scenar.

Abd. mit C. P. Oper Verdi, Macht des Schicksals.

Im Opernrest. mit ihr soup.

12/1 Vm. im Sanat. bei Jacob. Martha (jetzt seine Frau) und der dreij. Ulrich. Sie ist und bleibt eins der unerträglichsten Geschöpfe in ihrer ununterbrochnen Bewußtheit und seelischen Leere.- Und er - bei all dem außerordentlichen Talent (eins der reichsten das heute lebt) - der Literat.

Bei Gisa und Hajek.-

Brief von O.;- Rückkehr Samstag. (Ernsthafte Zukunftsgespräche mit dem Cap.)

- Nm. an „Therese“;- am Landsknecht.

Mit C. P. Kino Zimmerkellner etc. (Menjou); dann mit ihr silb.

Brunnen soup.-

13/1 In Sorgen erwacht.-

Dictirt Roman, Briefe.

Nm. an Therese;- dann Ausgaben Bilanz beendet - erschreckend - 160t.-

Z. N. Paula Schmidl, Jacob und Martha.- Nachher Durchsicht von Photographien, der Kinder besonders.

- Lese Chledowski Rom, Barock.- Im Larion von Stucken kam ich nicht weiter.-

Sehr störend die (regelmäßige) Müdigkeit zwischen 4 und 5.

14/1 Vm. Burg Generalprobe „Leonie“ nach Feenhände von Scribe von Leo Lenz. Bemerkenswerthe Ausstattung.

Nm. an „Therese“.

Um 6 kam V. L.; ich begleitete sie um 8 zu Lederer's.-

15/1 Vm. V. Gabr. Schlesinger. Über ihren kritischen Versuch zu den Diagrammen. Zustände bei der N. Fr. Pr.-

Dictirt Roman.-

Nm. Dr. Horch; über die Aufführung meiner „Sylvesternacht“ in der Sylvesternacht in der Josefstadt (Hans Thimig, Fr. Servaes).- Er liest mir einen gelungenen Prolog zur Rilke Feier von Lernet-Holenia vor.-