

Mit Lili und Arnaldo Bonvecchiati gegessen;- zur Bahn gegondelt. Abreise;- von Arn. geleitet.-

Las Auernheimers „Die rechte und die linke Hand“.

1/5 Ankunft Wien. Correspondenz.-

Zu C. P.;- sieht etwas abgemagert und verhärtet aus. Erzähle ihr von dem Venezianer Aufenthalt; Wohnung etc.- Dass O. Abends bei uns; ja dass sie überhaupt in Wien, erbittert sie tief. Es ist ein wahrer „Complex“- Dass mehr oder weniger mundrederisch Frau Kl., ja sogar Frau Rabelbauer übel über O. zu ihr sprechen, verschlimmert die Sache.

Zu Tisch Olga.-

Nm. Zeitungen etc.-

Z. N. Olga, Lotte H.;- V. L. und Gatte.

2/5 Dictirt Briefe.- Mit Kolap über die Gesamtsituation. Die Differenzen zwischen O. und Fr. v. Kl.;- Empfindlichkeiten überall. Die eigentliche Erschwererin (die's auch am schwersten hat) C. P.- - Erscheinen „Spiel im Morgengraun“, Erfolg.-

Nm. O.; wegen Frau Kl.;- wegen Vermögens- und Heiratssachen.

Mit C. P. Kino „Sadismus“; bei ihr gemacht.; leidliche Verständigung.

3/5 Früh Dr. Hoffmann;- wegen Heiratssachen und Olgas Angelegenheiten.

Gen. Pr. Bth. „Paulus“ (Werfel) - eigentlich der 2. Theil einer Trilogie; kein starkes Werk, trotz mancher Schönheiten; der Schluss mit seiner nicht ganz notwendigen Verherrlichung des Christentums (gegenüber dem Judentum) „irgendwie“ peinlich.- Im Zwischenakt in Almas Loge. (Vorher flüchtig mit W. gesprochen, ihm freundliches gesagt aus meiner sehr starken Sympathie für ihn.) Alma wieder sehr erregt, wegen der Aufrufsache; die Socialisten (Tandler etc.) scheinen ihr einigermaßen zu verübeln, dass sie sich die widerrechtliche Unterschrift nicht hat gefallen lassen.

- Nm. Hr. Fleck (Hegewald), mir von dem Erfolg des Lbl. Films berichten und von seinem eignen als Regisseur. Dann wegen Freiwild (und „Fr. Else“) . . . Sie „können“!! nicht zahlen, was ich verlange. Ich gebe nicht nach. Schäßige und dumme Händlerbande.-

Abd. mit H. K. in Pötzleinsdorf spazieren, und den Windmühlweg zurück.-

4/5 Vm. bei Gustav. (Über „Paulus“.-)

Bei V. L.-

Bei Julius' zu Mittag.-

Nm. an aphoristischem.