

Zu C. P.; ihre Sorgen.

Zu Zsolnays. Empfang nach Première Paulus. Gegen 100 Menschen.- Kral? (Gesandter in Konstantinopel;- politisches vom Balkan. Kriegsgefahr?- Mussolini, etc.) - Hofr. Zuckerkandl (Géraldy,- Zsolnay;- Moissi Paris Kakadu, ev. große Scene), Gf. Thun (Wohlgemuth-Mann) (Geist im Wort . . . über Vorherbestimmung und freier Wille); Fr. Wohlgemuth (Wildgans „Liebe“;- schwärmerisch von ihrem Mann);- mit Alma und Werfel;- über den Paulus, mein Verlangen nach 1. und 3. Theil;- gegen den „Sieg“ des Christentums am Schluss . . . etc. (heiter-humoristische Conversation) . . . Karpath („ich bring Ihnen Grüße von einer bekannten Dame“ - er war nemlich in einer Loge mit Olga in der Première gewesen);- mit Georg Engel (Berlin;- Unruh und er sollen nach Hollywood;- für Oesterreich soll ich vom Cultusminister eingeladen werden - „ - ob der Film auch künstlerisches leisten könne“ . . . - Kindisch. Ich lehne ab); fort mit Brahm (über Geist im Wort etc.) Aslan (sehr freundliches über seine letzten Erfolge).

5/5 Vm. dictirt Briefe;- aphor.-

Nm. ziemlich (mit ordnen u. dgl.) vertrödelt.

Z. N. bei Lichtenstern's.- Radio Wiener Musik.- Mit V. L. noch lang geplaudert, sie reist morgen nach Lemberg zum „Panje“.

Flieder aus meinem Garten, Cigaretten und Chocolate.-

- Las Chledowskis Barock-Rom aus.-

6/5 Vm. Hermann Bernstein;- über Filmsachen (er will sich für mich bemühen); viel politisches; über Werfel (Paulus). Fast nur englisch. Er gehört zu meinen „Gescheitmachern“.-

Nm. Mlle. Lindauer, Paris;- bei Lugné-Poe („œuvre“) - von Zifferer empfohlen;- wegen meiner Stücke für Paris. Über Gémier und Chapiro - wie sie sind.- Sympathisch.-

- Dann Jay Kaufman (New York),- vor 3-4 Jahren gleichfalls hier gewesen;- lebendig; amüsant. Hauptsächlich Film-geschäftliches. (Metro Goldwyn.) -

Ein wenig spazieren.

Sehr müd abends.-

7/5 Vm. Miss Alden; Chicago, wegen Mitarbeiterschaft an neuem amerik. Blatt. Eigentlich Psychoanalytikerin, bei Freud. Klug sympathisch.- Gab ihr Aphor.,- Fliederbusch - und Flieder aus dem Garten mit (der köstlich anzusehen ist).

Nm. R. L.- Behandlung.-

Mit C. P. Kino „Der Wüstling“. Im silb. Brunnen mit ihr ge-