

Bei Hajeks zu Tisch.-

Nm. ein wenig am „Sekundanten“.-

Kino (allein) Korsaren.-

23/2 Dictirt Wort 5. Akt Skizze.- Briefe.-

Nm. Briefe (an O.) -

Mit C. P. Kino (Leidenschaft).

Mit ihr silb. Brunnen genachtm.-

24/2 R. L. Behandlung.

Bei Dr. Peter. 7. Krone.-

Nm. ganz wenig „Abenteurer“.-

Mit H. K. Kino Landarzt (Schildkraut), mit ihr Hopfner Ch. s.-

25/2 Dictirt Wort, 5. Akt - vorläufig Abschluss (glaube nicht dran).-  
„Maecen“ weiter.-

- Nm. nichts rechtes - unleidliche Müdigkeit.-

- Mit C. P. Kino (24 Std. aus dem Leben einer Frau, nach Zweig)

mit ihr Opernrest. soup. -

26/2 S.- Spaziergang mit H. K. Satzberg; Frühlingshimmel.

- Nm. Spiel der Sommerlüfte vorgenommen.-

- Blätterte Fischmanns „Sociologie der Kunst“ durch; klug.-

Z. N. C. P. Die Nachricht von O.s Kommen löste einen hyster.

Weinkrampf aus;- ich coupirte durch Erklärung, dass unter diesen  
Umständen das beste, wir sehen uns nicht während der Dauer von O.s  
Anwesenheit.

27/2 Dictirt Spiel der Sommerlüfte 2. Akt neu beg.-

O. zu Tisch; vergnügt; die Wohnungsache gut geordnet.- Heinis

Erfolg als Sprecher in Strawinskys Oedipus.-

Nm. am „Abenteurer“.

Mit C. P. Kino „Ergib dich Weib“ mit Mosjoukine,

mit ihr silb. Brunnen genachtm.

28/2 Vm. Pens. Peter, bei O.; dann blieb ich noch bei Frau Schn., die  
recht krank scheint. Über Josef Kranz, den sie im Cottage San. be-  
sucht hat - den Altersgenossen und Jugendgeschichten -

Besorgungen Stadt. Fritz Kapper,- immer der Alte;- über meine  
Aphor.:- er hatte gleich auch eins gemacht („Stell dich nur auf die  
andre Seite, da wird die Länge zur Breite“); als ich noch mit ihm  
stand, kam C. P.:- die mich begleitete;- zu Gustav („Man kann nichts  
erfinden, nichts übertreiben, nichts parodiren“ - die „Hochschule für  
Reclame“ die er vor Jahrzehnten parodistisch vorhergeahnt und die  
nun wirklich existirt); über das Preisstück von C. P., das er durchaus  
der Aufführung werth hält.-