

C. P. zusammenhängt, H. K. erklären soll; Kolap beruhigt mich, dass sich ja H. K. um dergleichen nicht kümmere – ich solle nur sehr laut und fröhlich sein.

Ankunft Corfu. Passvisitation Schiff.–

Mit Lili Arnoldo an Land. (1905 hier gewesen auf „Meteor“.) – Wagen – ein Kerl, der sich zum Kutscher setzte, wollte mich statt Villa monrepos, ins Achilleion führen; es mißlang, worauf er verschwand; in den Park Monrepos, Blick aufs Meer, Glycinien, Schwertlilien, Matten; kleines Mädchel führt uns.– Dann Fortezza, Spiridion Kirche, Hafen. Der Kutscher will eine Stunde dazumogeln;– aufs Schiff. Lunch und Nebiolo (Wein) macht mich ungewöhnlich müd.–

17/4 Früh Katakolon; der größte Theil der Gesellschaft fährt nach Olympia; ich mit Arnoldo und Lili, wie Krum's spazieren in dem arm-seligen Hafentort umher; lunschen an Bord.–

Nm. schreib ich (ohne Elan) an C. P.

Abends Gespräch mit Dr. Haack über seine evangelischen erzieherischen Bethätigungen;– Curse u. dgl.–

18/4 Stella d'Italia.– Durchfahrt Kanal von Korinth. Früher Nachm. Piraeus. Ich mit L. und A. fahren Auto Athen; Hotel de Bretagne (Viki und Mimi auf Ausflug) spazieren umher Olympion Stadion;– fahren zurück Piraeus.

Gespräch nach Tisch mit Krums, über Krieg u. dgl. Arnoldo Bekenntnis zum Krieg oder wenigstens sein Glaube an dessen Unvermeidbarkeit. Geschichten seiner wunderbaren Lebensrettungen –

19/4 St. d'I. Vorm. mit L. und A. Athen; holen Vicki und Mimi ab. Miss Thompson, deren Gäste sie sind.– Akropolis, in Sonnenglanz. Unsagbar. Rundfahrt, Altertümer, Gräberstraße.

Essen im Hotel de Bretagne mit Vicki Mimi, Miss Thompson. Fahren an den Piraeus zurück; trödle und lese Dreiser.–

Nach dem Diner fahren Lili und Arnoldo nach Athen (Nachtleben), ich plaudre mit Krums (ihr Kohlengeschäft, Arbeit etc.) dann in die Kajüte, schreibe Tagebuch Notizen.

20/4 Abfahrt Athen Nachm.– Eleusis; in den Tempeltrümmern spaziert.–

21/4 Fahrt durch die Dardanellen.

22/4 Traum: ein Auto saust längs eines Abhangs, ohne die Steilheit und Gefahr zu merken, zwei Insassen; ich sehe, wie das Auto ins Meer stürzt – aber das Auto ist nur ein Motorrad, und der Absturz geht wie mit der Zeitlupe vor sich – die zwei jungen Männer überkugeln sich ganz langsam in der Luft, in Todesangst, die ich weiss,– sie versinken