

Seipel über Glaube, Zweifel und verwandtes).

11/6 Früh Brief von Heini; sein Engagement bei Jessner,- ohne Gehaltsbesserung erneuert.

Abreise, mit C. P. nach Ischl.

Ischl. Ankunft gegen 6. Hotel Elisabeth. Behagliche Zimmer.

Mit C. P. Spaziergang Brennerstr. etc.- Recht leer; überall freie Wohnungen. Landschaft rührend wie je . . . Erinnerungen, bis in die Kinderzeit, auch von C. P.-

Nachtm. im Hotel.

Beginne „Grischa“, von Arnold Zweig zu lesen.

12/6 Ischl. Ein Brief von Pulay, anlässlich seines kurzen Besuchs, im Vorbeigehn neulich.-

Mit C. P. Waldspazierg. Laufen und zurück. Recht mäßiges Befinden. Nm. im Bett (selten!).

Abendspaz. mit C. P. Sterzens Abendsitz.

13/6 Ischl. Mit C. P. Auto Ebensee; Schwebebahn Kranabethsattel. Feuerkogel. Wiese gelegen. Mittag oben. Heitre Stimmung. Nm. zurück.

Abendspaziergang.

14/6 Ischl. Briefe, u. a. von Lili und Arnoldo; unerfreulich. Unmöglichkeit auszukommen. Ihre Idee - Film er und sie. Recht lächerlich. Aber wie weiter?

Brief von Dora Kohnberger aus Stockholm - um Hilfe;- solle auch bei alten Freunden interveniren!-

Autopartie mit C. P.: Ischl - Pötschen - Aussee - Stainach-Irdning, Wörschach (Caféhaus) - Liezen - Spital Pyhrn (Kirche) - Windisch Garsten - Hinterstoder (Erinnerung 1903) - Mittagessen Jaidhaus - Kirchdorf - Pettenbach - Gmunden (durch köstliche oberoesterr. Landschaft),- (Esplanade, Seeblick) - , in Gewitter und Regen nach Ischl.-

15/6 Ischl.- Regentag. Nur wenig spazieren;- mit dem „Zug“ beschäftigt.

16/6 Ischl. Traum: dass ich einen Vortrag halten soll, Goethe Gedichte, die Schubert componirt hat (zur Jubelfeier); das Podium schwer erreichbar, ich probire, ganz rückwärts, Stufen quasi unter dem Podium selbst; Werfel hilft mir, indem er mich hinaufschupst. Ich stehe dann oben, eine Art Schulzimmer, lese, kenne die Gedichte nicht, habe mich nicht vorbereitet, es sind nur 6, 7 Gedichte, wie füll ich die Zeit aus? - es geht zu Ende, ich bin etwas beschämt; Heini (oder Julius) sagt ein paar freundliche quasi aufmunternde Worte.-