

stik des Journalismus. Zu der des Publikums hingegen - dass Frau Schmutzer, die mir das Blatt durch Kolap schickte - das ganze für eine Rede von mir in Gegenwart Mussolinis hielt - da auf der andern Seite des Blattes - zufällig eine Rede von Mussolini steht!-

- Mit C. P. Spazierg. vom Cobenzl über Weidling nach Klosterneuburg; Auto heim.-

Nm. in schlechter Disposition „Abenteurer“ und „Zug“.-

Franz Josefsbahn. Sprach Overhoffs, die ihren Kurt erwarteten.- Heini kommt 11 aus Berlin. Er sieht gut aus und scheint in bester Stimmung;- frisch und famos wie immer.- Wir reden noch lang seine Engagementsgeschichte; Gespräche mit Reinhardt, Barnowsky, Rob. Klein; Jessner. Er bleibt (nach ungehaltenen Versprechungen) im Staatsth. bei Jessner, mit der alten Gage. Pathologische Schwäche J.s.- Über Lili;- und die Aussichtslosigkeit von Arnolds Carrière.-  
9/7 Dictirt Zug, Briefe, Abenteurer.

Heini spielt Nm. mir und Kolap aus einer Berliner Revue vor.-

- Nm. „Abenteurer“. Will nicht weiter. Werde es wahrscheinlich aufgeben . . .- Müdigkeit.-

Las ein Stück von Bruckner, junger Autor (soll ein begabtes Stück geschrieben haben kranke Jugend), die Verbrecher (durch Horch, Josefstadt, Castiglioni etc.) mit rechtem Widerwillen. Neue Schablone der Antibürgerlichkeit: jeder Richter ist ein Dummkopf, jeder Verbrecher unschuldig.

Mit Heini zu Haus genachtm.

Nachher vierhändig Quintett Mozart und ein Brandenburg Concert.

10/7 Vm. bei Arthur Klein im Sanat. (den Dr. Lichtenstern neulich prostatectomirt hat); ihn und seine Frau Magda gesprochen.

Zu Tisch mit Heini bei Julius'- Gramophonplatten.- Von dem jungen Ehepaar aus Wolkenstein gute Nachrichten.

- Nm. am „Zug“.-

Abds. mit C. P. Planetarium; dann Kino „die letzten Nächte einer schönen Frau“ (Dagover);- bei „Hartmann“ soupirt.

11/7 Früh R. L. Behandlung.- Scheidungsache.

- Besorgungen. Begegnung C. P. Graben, dann mit ihr Gustav begegnet, alle drei weiterflanirt.

Nm. ein wenig am „Zug“.-

Zum Nachtm. Gustav; Richard Paula;- Horch; Böhm,- nachher Hofr. Pollak.- Richard von seiner „Iphigenie“;- hat allen 17 Vorstellungen beigewohnt; immer noch corrigirt;- für Salzburg neue Proben.