

4/1 Berlin. Vm. Hotel,- telephon. etc.-

Zu Tisch bei Michaelis'. Dort Lucy v. J., Mirjam und Noema. Lucy nach 2½ Jahren zum ersten Mal (Hamburg - als ich mit Lili landete) - vom Theater ab, jetzt „Tempo“, - Tisch-Nachbarin von Vicki;- sehr journalistisch eingestellt;- klug und lebendig.- (Über ihre Differ. mit O. hatte nach Corresp., telef. gesprochen.) - Conversation über „Seelenwanderung“ - den „Katholen“ Kamnitzer - den Juden Buber.- Wie viel „freiwilliger“ Wahnsinn aus Bequemlichkeit und Snobismus!- -

Mirjam gesundet;- Naema nicht leichter Fall.-

- Schlechte Abendstunde, Kopfweh.-

Auch noch bei O.- Ihre „Geschäfte“;- immerhin hat sie einiges verdient. Ihre Unfähigkeit auszukommen;- und ihre Einbildung mich (später!) zu entlasten.- Das pathologische ihres Wesens immer klarer, und so mischt sich meiner Empörung (zu hartes Wort) immer stärker Ergriffenheit bei. Heini kam von der Oedipus Premiere (Chorführer) -, sehr müd und eher „unwirsch“.-

- Mein Kopf wurde auf Aspiphenin (neu) besser;- O. weich - worin einiger Opportunismus lag.- Sah das „Oesterreich Buch“ durch (Photographien);- mit Heini fort. Sorgenvoll.-

5/1 - Berlin.- Zu Tisch mit O. und Heini bei Pietrkowski's. - Fr. Colette Sachs sang amerik. Chansons (aus Operetten) von Heini begleitet;- erzählt von ihrer Reise (Hochzeitsreise).

- Nm. im Hotel Aphor. für E. Lothar (Jahrbuch) fertig corrigirt und abgesandt.-

Elis. Bergner mit dem sympath. Carl Mayer Film.- Über die theatr. Darstellung der Else. Decorationen etc.;- Theater: Barnowsky.- O. und Heini kamen; wir nachtm. alle in der Bar. Dazu kommen Eleonore v. Mendelssohn (Schauspielerin, sehr sympathisch) mit Gatten (ung. Rittmeister!) - Sie treten sehr für Barnowsky ein.-

6/1 S. Berlin.- Vm. mit Heini Thiergarten spazieren. Karrierefragen; ich sehe noch kein rechtes Vorwärtkommen.- Unverlässlichkeiten und Gleichgiltigkeiten der maßgebenden Factoren.- Begegnung mit Bassermann und Gespräch.-

- Mittagessen bei O.- Dabei Lothar Müthel und Frau.- Über Ibsen, Napoleon, Brandes, Fridericus;- Historiker und Feuilletonisten. Heini liest aus Emil Ludwig Napoleon paradigmatisch vor.-

Gegen Abend Barnowsky der nun, da Geld zu riechen ist, wieder empressirt - und überhaupt vorhanden ist. Über Inszenirung, Strnad, andre Möglichkeiten etc.-

- Mit O. Staatsth. Oedipus (Kortner), Heini kleine Rollen. Einiges