

Zu Tisch (mit Kolap) Horch. Von meinen in Arbeit befindlichen Stücken u. a.-

- Las im Mscrpt. Ortners Stück „Sebastianlegende“ begabt; aber in seinem Bauernkatholizismus bald süßlich, bald unappetitlich.-

Z. N. C. P. bei mir; mühseliges Gespräch, die gegenseitige Stimmung und Verstimmung schlechthin unerträglich.

2/5 Dictirt Lili Tgb. (20/9-14/10 26).-

Bei Paula Schmidl zu Tisch.-

Ein Brief von Alma;- dass sie O. in Berlin nicht besucht habe, doch Lilis Grab am Lido;- das ihr näher sei als die ihr fremdgewordne lebende Olga.-

Zeppelin über Wien.

Nm. „Spiel“ (3. Akt).-

Z. N. Richard, Bermann-Höllriegel; Dr. Horovitz, Goldscheider (Phaidon).- Metaphysisches;- Tonfilm;- militärische Erinnerungen. Man blieb bis ½1 zusammen.-

3/5 Vm. Burgth.; Probe im Foyer „Puppenspieler“ - Balsler, Ph. Zeska, Pünkösdy;- es bewegte mich. Brahm Regie.- Etwa 30 Jahre alt . . .- Im Haus war Wallenstein Generalprobe.

Unzerstörbare Magie der Coullissen.- Im Volksgarten sprach ich den Grfn. Mensdorff.- Besorgungen Stadt.

- Gegen Abend bei C. P.; die mir einen Brief übergab; an sich schön; aber monomanisch wegen meiner bevorstehenden Reise zu O., Arnaldo, Wörthersee. Ein Gespräch unerquicklich und hoffnungslos folgte.-

Bei Hopfner genachtm. (Ch. s.) mit H. K.-

4/5 Vm. dictirt Spiel Sommerl. (3. Akt) -

Nach Tisch Lotte Horn, die nach England will (ich hatte sie Hofr. Hertz empfohlen); sie ging mit Kolap fort.

Las einen Aufsatz von Schinnerer in der Germanic Review über meine „Early Works“;- eindringend, mit Liebe; es bleibt mir immer sonderbar mich so historisch genommen zu sehn.

- Befand mich sehr wenig wohl.-

Heut vor einem Jahr, von Venedig abfliegend - letzter Blick auf Lili. Schwer ums Herz.

Schrieb an O., an Dora.-

H. K., und Paula Schm. sandten Blumen.-

Mit C. P. Kino „Prozess Johanna von Orleans“;- sehr merkwürdiges im photogr. oft außerordentliches Experiment;- im ganzen wahrhaft unerträglich.-