

Ein wenig Radio. (Schreyvogel - „Gedichte und Novelle“!)

- Mit Heini zu Haus genachtm.

7/7 S.- Briefe.- Bei C. P.-

Mit Heini zu Hause gegessen. Nachher mit ihm das 1. Rasumofsky.- Meine linke Hand will noch gar nicht recht. Ein dauernder Krampfungszustand.-

Am „Spiel“.-

Abds. Frau Dr. Menczel und Richard z. N. da.- Heini spielte „Dreigroschenoper“ und „Es liegt in der Luft“.

- Lese Gide, „Faux monnayeurs“, Hermynie v. Mühlen Ende und Anfang (Selbstbiogr.) - , u. a.-

8/7 Früh kommt Arnaldo aus Udine an.-

- Ein Traum heut Nacht: Bei S. Fischer; an der Wand ein großes Bild, auf dem Divan ein (liegendes?) Kind, danebensitzend die Mutter (keine Physiognomien) - - entweder das Kind oder die Mutter ist Lili;- an der Wand gegenüber, ein ungefähres Pendant, aus der Fischer Familie (etwa die Tochter und die letzte Enkelin) - - ich bin sehr ergriffen und weine bitterlich.- Dann sprech ich mich mit Bewunderung aber Antipathie über Döblin aus (der auch sichtbar ist und mit dem ich rede) - erwähne zu Fischer, dass ich noch nie mehr als 10 Seiten seiner Romane lesen konnte, ebenso wie Hugo (beides ist wahr).- Gestern träumt ich, dass ich auf dem Grabe Lilis kniete - es waren eigentlich nur Blumenbeete auf grünem Rasen, und ich weinte sehr.

- Dictirte „Spiel“ - nun ernstlich an Vollendung denkend.-

Bei Arnaldo im Garten.-

Nach Tisch spielte uns (auch Kolap) Heini Dreigroschenoper vor.-

Gegen Abend mit Arnaldo im Türkenschanzpark spazieren.

Mit Arn. und Heini zu Haus genachtm.

9/7 Mit O. (Berlin) telef.;- wir drei.-

Vm. Mrs. Block (von Guildth.) bei mir, mit ihrem Gatten, Advokaten. Aufführungsmöglichkeiten;- meine amerik. Erfahrungen etc. Mein Name drüben etc.- Vom C. P. Stück „Gespenster im Hause“ (Silvara hatte es empfohlen) war sie „entzückt“ - doch die Mehrheit war dagegen.- -

Zu Tisch bei Julius'; wo auch Arnaldo und Heini. Bach auf 2 Clavieren von Heini und Hans. Annie nach Tisch.

Nm. am „Spiel“.-

Z. N. bei mir (außer Heini Arnaldo) C. P., Kolap und Bruder, Gustav; Schinnerer, n. d. N. auch Richard. Etwas stimmungsloser und